

Inhalt

Einleitung der Herausgeber	9
John G. Hanhardt Décollage/Collage: Anmerkungen zu einer Neuuntersuchung der Ursprünge der Videokunst . . .	13
Friedemann Malsch Das Verschwinden des Künstlers? Überlegungen zum Verhältnis von Performance und Videoinstallation	25
Vittorio Fagone Licht, Materie und Zeit: Zwischen Videoinstallationen und Videokulpturen	35
Wulf Herzogenrath Die Closed-Circuit-Installationen oder: Die eigenen Erfahrungen mit dem Doppelgänger	39
Edith Decker Zum Raum wird hier die Zeit – Einige Aspekte der Videokulptur	51
Edith Decker Künstlerlexikon	57
Allgemeine Bibliographie (Auswahl)	320
Personenregister	323