

Vorwort <i>Joachim Büchner</i>	7
Robert Michel – Notizen zur Ausstellung <i>Norbert Nobis</i>	8
Robert Michel 1897–1983 Vom Utopisten zum Gestalter <i>Claudia Reising-Pohl</i>	12
Ungeordnete Bilder. Robert Michels Protosurrealismus 1920–1922 <i>Gerd Reising</i>	23
Collagen, Malerei, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik	31
„Blickpunkt“ – Nr. 2 <i>Robert Michel</i>	42
MEZ, Mitteleuropäische Zeit 1919/20 in Weimar <i>Robert Michel</i>	50
The history, all derer „von Sonntag bis Mittwoch und zurück“ <i>Robert Michel</i>	52
The mystery – und dieses Rätsels Lösung <i>Robert Michel</i>	84
Zur Typographie und Reklame im Werk von Robert Michel <i>Ulrike Lehmann</i>	108
Robert Michels Zusammenarbeit mit der Architektin Lucy Hillebrand in Frankfurt zwischen 1928 und 1930 <i>Christian Grohn, Norbert Nobis</i>	119
Reklame, Typographie, Entwürfe	125
Ausstattungsverzeichnis	156
Bibliographie	158
Biographie <i>Christian Grohn, Jutta May</i>	163