

Inhalt

- 188-195: 00
- 6 Übersicht der Räume
8 Auf einen Blick
10 Prolog mit Perspektive
12 Vom Museumsverein zum internationalen Skulpturenmuseum
17 Manfred Lehmbruck: Das Museum - Idee und Gestalt
26 Erweiterung: Räumliche Verdoppelung des Museums
28 Wilhelm Lehmbruck
46 Primitivismus und Kubismus
56 Constantin Brancusi
58 Expressionismus - Malerei und Plastik
68 Surrealismus in Plastik und Malerei
78 Alberto Giacometti - Menschenbild als Kultbild
80 Konstruktive Tendenzen
92 Eisenplastik - ein Novum in der Plastik des 20. Jahrhunderts
100 Ernst Wilhelm Nay - Farben und Formen
102 Henry Moore - Erinnerung an eine verlorene Zeit
104 Hans Uhlmann - Zwischen Konstruktivismus und Surrealismus
106 Norbert Kricke - Raum, Zeit und Bewegung
108 Nouveau Réalisme - Kunst und Objekt unserer Zeit
116 Douane Hanson: War - Vietnam Piece
118 Deutsche Plastik der Gegenwart - Tradition und Innovation
126 Museumspädagogik - Viele Wege führen zur Kunst!
128 Veröffentlichungen/Impressum