

Cay Friemuth

Die geraubte Kunst

**Der dramatische Wettlauf um die Rettung der
Kulturschätze nach dem Zweiten Weltkrieg**
(Entführung, Bergung und Restitution
europäischen Kulturgutes 1939–1948)

Mit dem Tagebuch des britischen
Kunstschuttoffiziers Robert Lonsdale Charles

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Kurt Seeleke
im Auftrag der Herzog August
Bibliothek Wolfenbüttel

westermann

Inhalt

Vorwort 7

I. Teil

Auf dem europäischen Kriegsschauplatz 13

1. Hitlers Griff nach dem Erbe Europas 15
2. Monuments, Fine Arts and Archives – Kunsthistoriker in Uniform 45
3. Der Wettlauf um die verborgenen Schätze 67
4. Westward Ho – Auf nach Amerika! 103

II. Teil

In der britischen Besatzungszone 119

5. Im Kronland der Royal Family 121
6. Gentlemen Administrators – Kunstschutz in der Besatzungszeit 141
7. Rollo Charles in Braunschweig – Die Welt des Tagebuchs 163

III. Teil

Das Tagebuch des britischen Kunstschutzoffiziers Robert Lonsdale Charles 179

Epilog 293

IV. Teil

Die Situation in Hamburg 299

Quellennachweis 317

Register 329