

Vorwort

Neue deutsche Figuration -
gesehen mit amerikanischen Augen

7

Thomas Krens

Deutsche Malerei: Paradox und Paradigma
in der Kunst des späten 20. Jahrhunderts

9

Joseph Thompson

» Bei uns ist die Blasphemie!«
Vom Schicksal der Figur in der deutschen Nachkriegsmalerei

21

Michael Govan

Meditationen über A = B: Romantik und Gegenständlichkeit
in der neuen deutschen Malerei

33

Heinrich Klotz

Abstraktion und Fiktion

47

Hans Albert Peters

Doppelbelichtung - Der Goldene Schuß ?
Von einem, der auszog, das Fürchten zu verlernen

55

Katalog

mit alphabetischem Verzeichnis der Künstler

65-245

Anhang

Verzeichnis der Tafeln

246

Biographien der Künstler

mit ausgewähltem Ausstellungs- und Literaturverzeichnis

252

Ausgewählte Bibliographie

287

Photonachweis

291

PPN: 017371015

Titel: Neue Figuration : deutsche Malerei 1960 - 88; [anlässlich der Ausstellung Neue Figuration: Deutsche Malerei 1960 - 88 im Kunstmuseum Düsseldorf (20. Mai - 30. Juli 1989) und der Schirn Kunsthalle, Frankfurt (2. September - 12. November 1989)] / [die Ausstellung wurde org. vom Solomon R. Guggenheim Museum, New York ...] Hrsg. von Thomas Krens ... Mit Beitr. von Michael Govan - München : Prestel, 1989

ISBN: 3-7913-0919-6

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund