

Inhalt

Vorwort	6
<i>Sigrid Schade</i>	
Das Fest der Martern Zur Ikonographie in der bildenden Kunst	9
<i>Ursula Kubes-Hofmann</i>	
Die 120 Tage von Sodom und/oder ein Schritt nach Gomorrha Versuch einer Entmystifizierung	31
<i>Karin Rick</i>	
Huren, Bilder, Schrift Der weibliche Blick auf Sexualität und Macht.	43
<i>Sylvia Treudl</i>	
„Man könnte sagen, ich habe eine Berufung“ Ein Versuch zum Tabu	90
<i>Ulrike Zimmermann</i>	
Die erregte Frau in der Videothek	99
<i>Birge Krondorfer</i>	
Pornographie und Homosexualität	117
<i>Ruth Eiselsberg</i>	
Der Pornographie-Begriff in der österreichischen Rechtsordnung Kritische Überlegungen zum EMMA-Gesetz	131
<i>Gisela Breitling</i>	
Pornographische Gesellschaft mit beschränkter Haftung	141
<i>Gerburg Treusch-Dieter</i>	
Göttliche Schnitte ins eigene Fleisch Die Antike in der modernen Reproduktionstechnologie	157
Biographien	185