

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Begriffserklärung	9
Vorgehensweise	9
Forschungsstand	10
1. Das Neue Lusthaus in Stuttgart	13
Quellen	13
Schriftliche Quellen	13
Bildliche Quellen	16
Materielle Quellen: Fragmente des Lusthauses	22
Die Bauaufnahme von Karl Beisbarth	23
Baugeschichte	25
Der Bauherr	25
Der Bauverlauf	26
Die Geschichte des Baus nach seiner Vollendung	27
Die Künstler	27
Baubeschreibung	29
Der Grundriß	32
Der Aufriß	34
Der Innenraum	43
Farbfassung	52
Ornamentik	53
Säulenordnungen	53
Ornamente	57
Die Giebel	61
Funktion und Nutzung	63
Ikonographie und Interpretation	66
Herleitung und Einordnung des Bautyps	75
Herleitung und Einordnung nach formalen Gesichtspunkten	75
Herleitung und Einordnung nach funktionalen Gesichtspunkten	83
Zur kunstgeschichtlichen Stellung des Deckengemäldes	89

2. Weitere Lusthäuser in Deutschland	93
Einleitung	93
Lusthäuser unterschiedlicher Gestalt	96
Lusthäuser vom Typ des regelmäßigen Eckturmbaus	102
Theoretische Äußerungen zum Lusthaus	109
Schlußfolgerung aus der Bestandsaufnahme und der Begriffsbestimmung	114
3. Das Fest im Garten. Zur Stellung des Stuttgarter Lusthauses innerhalb der Entwicklung des Festwesens	119
Quellen	123
Anhang I	123
Anhang II	124
Anhang III	127
Anhang IV	128
Anhang V	137
Anhang VI	139
Anhang VII	140
Anhang VIII	142
Ausgewählte Literatur	143
Handschriftliche und gedruckte Quellen	143
Neuere Literatur	145
Ortsregister	153
Personenregister	157
Abbildungsnachweis	162