

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
1. Die Bedeutung der Ästhetik	59
2. Kunst	76
3. Zum Problem der Funktionen in der Architektur	109
4. Die ästhetische Norm	129
5. Kann der ästhetische Wert in der Kunst allgemeine Geltung haben?	139
6. Kunst und Weltanschauung	156
7. Der Dichter	173
8. Der Dichter und das Werk	196
9. Das Individuum und die literarische Evolution	213
10. Poláks Erhabenheit der Natur <i>Versuch einer Analyse und entwicklungsgeschichtlichen Einordnung einer dichterischen Struktur</i> (Einleitung)	238
11. Phonologie und Poetik	254
12. Dichterisches Wort und Wirklichkeit	268
Nachweise	275