

Inhalt

Dank	7
Einleitung	9

Klinischer Teil

Darstellung der Traumatisierung durch Kriegs- und Nachkriegsereignisse in drei psychoanalytischen Erstgesprächen	27
Opfer und Täter · Bericht aus einer Analyse	83
Die Tragik von Identifizierungsprozessen in der »zweiten Generation« – eine Gegenüberstellung	135
Bedrängnis und Emanzipation · Die Situation eines Nachkriegskindes	185
Ein Flüchtlingsschicksal, eine Variante zu Bethlehem · Die Entstehung von Größenphantasien	205
Einzelne spezifische Konstellationen aus Analysen von Kriegs- und Nachkriegskindern	229

Theoretischer Teil

Der Hochstapler in der psychoanalytischen Literatur	261
Ichsyntone Objektmanipulation · Die Erstellung eines Hörigkeitsverhältnisses als narzißtische Abwehr	295
Spalten, Ertragen und Gestalten	409
Die Verarbeitung eines Traumas in der Kunst	469
Schlußbetrachtung	495
Literatur	501
Bildnachweis	512
Personenregister	513