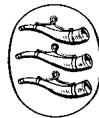


Bayerische Staatsbibliothek

Philipp Apian  
und die  
Kartographie der Renaissance



Anton H. Konrad Verlag

# Inhalt

Franz G. Kaltwasser	Vorwort	7
Hans Wolff	Im Spannungsfeld von Tradition und Fortschritt, Renaissance, Reformation und Gegenreformation	9
Hans Wolff	Aufschwung der Renaissance-Kartographie von Ptolemaeus bis Philipp Apian	19
Uta Lindgren	Astronomische und geodätische Instrumente zur Zeit Peter und Philipp Apians	43
Gertrud Stetter	Philipp Apian 1531 – 1589. Zur Biographie	66
Hans Wolff	Die Bayerischen Landtafeln – das kartographische Meisterwerk Philipp Apians – und ihr Nachwirken	74
Otto Stochdorph	» . . . nach kosmographischer Art und Weise« – Philipp Apian am Schnitt- punkt der Kartographiegeschichte der Herzogtümer Bayern und Württemberg	125
Gertrud Diepolder	Das Werk Philipp Apians als historische Quelle	129
Hans Wolff	Das Münchener Globenpaar	153
Gerhard Leidel	Die bayerische Landschaft als Darstellungsproblem der archivischen Kartographie des 16. Jahrhunderts	166
Hans Wolff	Glanzlichter der Naturforschung im Jahrhundert Philipp Apians	180
Heinz Retzer	Zur Faksimilierung der Apiankarte	186
	<i>Katalog</i>	191
	1 Von Ptolemaeus bis Philipp Apian	192
	2 Astronomische und geodätische Instrumente zur Zeit Peter und Philipp Apians	198
	3 Philipp Apian und sein Werk	204
	4 Archivkarten Bayerns im 16. Jahrhundert	220
	5 Glanzlichter der Naturforschung im Jahrhundert Philipp Apians	222
	6 Nachwirken der Landtafeln Philipp Apians	223
	Literatur	229
	Register	234
	Bildnachweis	238