

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Die frühe Kirche in der Diözese Regensburg. Betrachtungen zu den archäologischen und schriftlichen Quellen bis zum Ende des 8. Jahrhunderts Silvia Codreanu-Windauer – Heinrich Wanderwitz | 9 |
| Die mittelalterliche Baugeschichte der ehem. Benediktinerklosterkirche St. Emmeram in Regensburg nach dem derzeitigen Stand der Forschung Gabriele Peschel | 47 |
| Zur frühen Baugeschichte der ehem. Benediktinerklosterkirche St. Emmeram in Regensburg Jochen Zink | 79 |
| Das Bistum Regensburg als Klosterlandschaft. Ein historischer Abriss Karl Hausberger | 177 |
| Kanonikerstifte im Bistum Regensburg Christian Lohmer | 195 |
| Die Spitäler im Bistum Regensburg Artur Dirmeier | 209 |
| Zur Geschichte des Wallfahrtswesens im Bistum Regensburg Walter Hartinger | 229 |
| Romanische Wandmalerei im Bistum Regensburg Heidrun Stein-Kecks | 245 |
| Mittelalterliche Glasmalerei im Bistum Regensburg Gabriela Laipple-Fritzsche | 261 |
| TU ES PETRUS. Mittelalterliche Darstellungen des Apostelfürsten im Bistum Regensburg Peter Morsbach | 283 |
| Die Münzprägungen der Regensburger Bischöfe Hubert Emmerig | 299 |
| Straubings große Grabdenkmäler Werner Schäfer | 311 |
| Ein Freskenzyklus aus der Nachfolge des Altichiero in St. Salvator zu Donaustauf Wolfgang Wolters | 323 |
| Hans Pötzlinger (~ 1535–1603), ein Regensburger Bildhauer Gertraud Dinzinger | 335 |
| Die Hochstiftskalender des Bistums Regensburg Astrid Ruthemeyer | 351 |
| Die Deckenmalereien im Westquerhaus von St. Emmeram in Regensburg. Ein Beitrag zur Ordenspropaganda der Benediktiner im 17. Jahrhundert Christine Riedl | 371 |
| Zum Verhältnis von Dekoration und Architektur bei nordoberpfälzischen Kirchenbauten um 1700 Adolf Mörtl | 411 |
| Die Kunsttätigkeit der Brüder Appiani im Bistum Regensburg Eva Christina Vollmer | 431 |

| | |
|---|-----|
| Die Fresken des Gottfried Bernhard Göz im Bistum Regensburg | |
| Eduard Ispording | 445 |
| „... durch einen künstlichen Mahler herausziehen ...“. Die Wallfahrtskirche „Zum Heiligen Kreuz“ in Loh mit Fresken und Altarbildern von Christian Wink (1767/68) | |
| Edith Schmidmaier | 465 |
| Der Christus mit der Schulterwunde und seine Verehrung im Bistum Regensburg | |
| Konrad Köstlin | 481 |
| Zur Tätigkeit des Architekten Johann Baptist Schott im Bistum Regensburg | |
| Johannes Fahmüller | 497 |
| St. Josef in Reinhausen | |
| Bruno Feldmann | 511 |
| Kirchliche Innenausstattungen im Bistum Regensburg | |
| Xaver Luderböck | 527 |
| Orgelhistorie des Bistums Regensburg mit eingestreuten Bemerkungen zur Situation der Gegenwart | |
| Eberhard Kraus | 545 |
| Farbtafeln | 582 |
| Abbildungsnachweise | 590 |