

INHALT

Anekdote

Einführung

Farbkompositionen in Tempera

Malerei im Technischen Zeitalter

Kunst als Vermittlerin eines geistes-
und naturwissenschaftlichen Weltver-
ständnisses, dargestellt am Beispiel
der Beziehung zwischen Farbenlehre und
Malerei

Literatur