

<b>Vorwort</b>	7
<b>Foreword</b>	7
Hannelore Kersting	
<b>Malerei zwischen Sinnlichkeit und Analyse</b>	11
<i>Painting between Sensuality and Analysis</i>	20
Ann Gibson	
<b>Günter Umberg: Über die Aura hinausgehen, den Körper wiedereinbringen</b>	39
<i>Günter Umberg: Exceeding the Aura, Returning the Body</i>	44
Reinhard Ermen / Günter Umberg	
<b>„Metaphysics is dead“</b>	
Materialien zweier Gespräche	61
<i>“Metaphysics is dead”</i>	
<i>Transcripts of two conversations</i>	66
Henry Staten	
<b>Dekonstruktion der Darstellung: über „Radikale Malerei“</b>	83
<i>Deconstructing Figuralty: on “Radical Painting”</i>	95
<b>Biographie / Biography</b>	115
<b>Bibliographie / Bibliography</b>	116