

# Inhalt

Vorwort . . . . .	8
Farbtafeln . . . . .	11
Einleitung . . . . .	25
1. Die Hand des Meisters . . . . .	37
2. Das theatralische Modell . . . . .	80
3. Ein Meister im Atelier . . . . .	128
4. »Freiheit, Kunst und Geld« . . . . .	198
Anmerkungen . . . . .	265
Abkürzungen . . . . .	297
Abbildungsverzeichnis . . . . .	298
Namenverzeichnis . . . . .	306