

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7	Dubbels als Mitarbeiter in Ludolf Backhuysens Atelier . . . . .	43
<b>Teil I Text</b>		Abraham Storcks Beziehungen zu Dubbels und Backhuysen . . . . .	47
Die bisherige Kenntnis von Biographie und Werk des Hendrik Jacobsz. Dubbels . . . . .	10	Bilder von Dubbels aus den letzten dreißig Jahren des 17. Jahrhunderts aus der Werkstatt Backhuysens . . . . .	50
Hendrik J. Dubbels' Biographie anhand der Quellen . . . . .	13	Signierte Bilder zwischen 1680 bis um 1700 . . . . .	51
Frühe Bilder aus den Jahren zwischen 1641 und 1649/50 . . . . .	17	Zu den Signaturen . . . . .	52
Der Einfluß von Simon de Vlieger auf Dubbels' Werdegang in den Jahren 1650/51 bis 1653 . . . . .	19	Schlußbetrachtung: Dubbels' Werdegang von 1641 bis nach 1700 . . . . .	53
1. Dubbels' Arbeitsverhältnis zu Simon de Vlieger (um 1650–1653) . . . . .	19	Anmerkungen . . . . .	55
2. Dubbels' Kontakt zu Willem van de Velde d. J. und Jan van de Cappelle . . . . .	21	Resümee (englisch) . . . . .	59
3. Simon de Vliegers stilprägende Neuerungen für die ›klassische Phase‹ im Werk seiner Nachfolger . . . . .	22	<b>Teil II Farbtafeln</b>	
Dubbels' Meisterjahre . . . . .	23	<b>Teil III Œuvrekatalog</b>	
1. Topographische Ansichten aus der näheren und weiteren Umgebung Amsterdams . . . . .	24	Glossar der Schiffstypen . . . . .	88
2. Fremdländische Ansichten – Bilder nach Vorbildern . . . . .	25	Zum Œuvrekatalog . . . . .	89
3. Italianisierende Landschaften und Marinen . . . . .	26	Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	90
4. Mondschein- und Winterbilder . . . . .	27	Œuvrekatalog Teil I . . . . .	90
5. ›Bewegte See‹ . . . . .	30	1 Hafenansichten/Parademarinen' . . . . .	Kat. Nr. 1–21
6. ›Stille See‹ . . . . .	33	2 Schiffe an einer Anlegestelle . . . . .	Kat. Nr. 22–30
7. Schiffsparaden – Hafensichten . . . . .	33	3 Schiffe auf der Reede (mit ankernden Dreimastern in küstennahen Gewässern) . . . . .	Kat. Nr. 31–48A
8. Bilder aus der Zeit um 1660 . . . . .	34	4 Binnengewässer/Flußmündungen . . . . .	Kat. Nr. 49–68
9. Gegenstücke . . . . .	35	5 Die Ijssel bei Volewijk und Rietland . . . . .	Kat. Nr. 69–77
Dubbels als Lehrer . . . . .	37		
Dubbels als Mitarbeiter in der ›Werkstatt van de Velde‹ . . . . .	40		

