

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers . . . . .	7
<i>Jan Pohl</i>	
Die Welt des Islam . . . . .	9
<i>Sigismund von Gleich</i>	
Araber und Juden. Ihre Ursprünge und ihre Aufgaben . . .	37
<i>F. Herbert Hillringhaus</i>	
Der Islam im Aufbruch . . . . .	47
<i>Hans Mändl</i>	
Über den Ratgeber Harun al Raschids . . . . .	52
<i>Berthold Wulf</i>	
Aristoteles und die arabisch-islamische Hochkultur im Mittelalter . . . . .	58
<i>Karl Heyer</i>	
Arabertum und Islam als weltgeschichtlicher Kulturimpuls	68
<i>Fred Poeppig</i>	
Der Kampf der maurisch-mohammedanischen Strömung gegen die abendländisch-christliche Kultur . . . . .	92
<i>Hildegard Gerbert</i>	
Der Islam und der Gral . . . . .	98
<i>Berthin Montifroy</i>	
Der Sieg des Lebens über die Abstraktion. Die Begegnung der romanischen mit der islamischen Kunst . . . . .	106

<i>Fritz Meyer</i>	
Vom Wesen der islamischen Mystik . . . . .	121
<i>Heinz Kloss</i>	
«Kosmischer Islam»: Der Dichter Iqbal und sein Buch der Ewigkeit . . . . .	140
<i>Volker Dauner</i>	
Islamische Nachbarschaft . . . . .	144
<i>Anthroposophische Literatur zum Thema Islam</i>	
Erwähnungen im Werk Rudolf Steiners . . . . .	148
Buchveröffentlichungen . . . . .	149
Aufsätze . . . . .	150