

# INHALT

Einleitung. Von Wolfhart Henckmann .....	VII
Berichtigungen .....	LI
Zeittafel .....	LIII
Literaturverzeichnis .....	LVI

## JEAN PAUL

Vorschule der Ästhetik  
nebst einigen Vorlesungen in Leipzig  
über die Parteien der Zeit

### ERSTE ABTEILUNG

Inhalt der ersten Abteilung .....	11
Vorrede zur zweiten Auflage .....	13
Vorrede zur ersten Ausgabe .....	22
I. Programm. Über die Poesie überhaupt .....	30
II. Programm. Stufenfolge poetischer Kräfte .....	47
III. Programm. Über das Genie .....	55
IV. Programm. Über die griechische oder plastische Dichtkunst .....	67
V. Programm. Über die romantische Poesie .....	82
VI. Programm. Über das Lächerliche .....	102
VII. Programm. Über die humoristische Poesie .....	124
VIII. Programm. Über den epischen, dramatischen und lyrischen Humor .....	144

## ZWEITE ABTEILUNG

Inhalt der zweiten Abteilung .....	167
IX. Programm. Über den Witz .....	169
X. Programm. Über Charaktere .....	207
XI. Programm. Geschichtsfabel des Drama und des Epos .....	229
XII. Programm. Über den Roman .....	248
XIII. Programm. Über die Lyra .....	271
XIV. Programm. Über den Stil oder die Darstellung ..	276
XV. Programm. Fragment über die deutsche Sprache	299

## DRITTE ABTEILUNG

Inhalt der dritten Abteilung .....	333
I. oder Misericordias-Vorlesung über die Kunst für Stilistiker .....	334
Kurze Nachschrift oder Nachlese der Vorlesung über Schiller .....	394
II. oder Jubilate-Vorlesung über die neuen Poetiker	398
Diesjährige Nachlesung an die Dichtinnen .....	433
III. Kantate-Vorlesung. Über die poetische Poesie ...	442
 Anmerkungen .....	 457
Autorenregister .....	508
Sachregister .....	531