

Inhalt

VORWORT	7
EINLEITUNG	9
SCHICKSAL DER BILDGATTUNG	13
Bemerkungen zur Forschungslage	13
Mißachtung und Zerstörung	18
BILDTYPEN, BILDGEBRAUCH UND BILDAUFGABE.	25
Vorformen und Vorbilder	25
Antike: <i>Klapptafelbilder – Motivbilder – Bildnisse mit Klapp- und Schiebedeckeln – Abnenbildnisse – Diptychen und Consulardiptychen (Buchdeckel)</i>	25
Frühchristliche Zeit: <i>Ikonen – Petrus-Paulus-Diptychon</i>	29
Mittelalter: <i>Private Devotionsbilder</i>	30
Renaissancebildnisse	31
Schriftliche Quellen: <i>Bemalte Rückseiten – Bildnis-Diptychen – Ein Porträtdeckel (Klapp- und Schiebedeckel) – Zwei Klappdeckel – Kapselbildnisse – Futterale und Kästchen – Anlaß, Gebrauch und Aufgabe</i>	31
Exkurs: »timpano«	45
Exkurs: »colmetto«	58
Bildliche Quellen: <i>Wandgestaltung – Innenraumdarstellungen – Künstlersignaturen – Bildnisse im Bildnis – Wandel im Gebrauch von Bildnissen</i>	60
Varianten anhand erhaltener und rekonstruierbarer Beispiele: <i>Bildnis-Diptychen (Devotions-Diptychen) – Bildnis-Triptychen (Devotions-Triptychen) – Einzelbildnisse mit Klapp- oder Schiebedeckeln – Kapselbildnisse</i>	65
THEMENKREISE	99
Ikonographische Vorbilder und Einflüsse.	99
Tafelbilder im sakralen Bereich.	99
Porträtmedaillen	103
Zeitliche Verbreitung in den einzelnen Kulturbereichen	106
Themenkreise und ihre Ikonographie.	107
Wappen und Wappenhalter.	107
Marmorimitationen: <i>Die Marmor- oder Porphyryplatte – Wappen, Devisen und allegorische Darstellungen im Kontext der Marmorimitation</i>	116
Devisen, Motti und Embleme	127
Allegorische Darstellungen: <i>Tugendallegorien – Allegorien im Kontext der Eheschließung und Familiengründung – Lucretia als christliche Allegorie</i>	133

Vanitas-Darstellungen: »transi« und Todesgestalt – Totenschädel und Vanitasstilleben – Putto mit dem Totenkopf – »homo bulla« – »memento senescere« – Vanitasallegorie <i>Jacopo de' Barbaris</i>	153
Sonstige Rückseitenbemalungen: <i>Religiöse Darstellungen – Historische Darstellungen</i> – <i>Zweites Bildnis – Ornamentale Darstellungen – Inschriften</i>	163

SCHLUSSBEMERKUNGEN	169
------------------------------	-----

KATALOG	173
-------------------	-----

LITERATURVERZEICHNIS	301
--------------------------------	-----

NAMENREGISTER	322
-------------------------	-----

SACH- UND IKONOGRAPHISCHES REGISTER	328
-----------------------------------------------	-----

ORTSREGISTER	333
------------------------	-----

FOTONACHWEIS	335
------------------------	-----

TAFELN 1–276