

Inhalt

	Seite
Jürgen Schilling: „Es wird behauptet, daß der Expressionismus tot sei...“ Anmerkungen zu Leben und Werk Max Pechsteins	10
Max Pechstein: Reise nach Italien und Paris	36
Die „Brücke“	41
An E. Plietzsch, 1911	64
Paul Fechter und Max Pechstein: Zur Druckgraphik	80
Max Pechstein und Walther Heymann: „Was ist mit dem Picasso?“	88
Max Pechstein: „Arbeiten!“, 1920	93
Italien und Vorbereitung der Palau-Reise	100
Aufenthalt auf Palau	102
„Was wir wollen“, 1919	113
Leba	139
Impressionismus - Expressionismus	162
Frankreich und die Jahre nach 1933	164
„Ruf an die Jugend“, 1946	168
„Sorge um die Kunst“, 1948	171
Biographische Daten	174
Ausstellungen	184
Bibliographischer Hinweis	186
Verzeichnis der ausgestellten Werke	190