

Inhalt

Einleitung	7
Die Wende vom 18. zum 19. und das erste Drittel des 19. Jahrhunderts. Vorherrschaft der akademischen Kunst. Ansätze einer realistischen Kunstbewegung	9
Die Jahrhundertmitte. Erste moralisierende Werke	33
Die sechziger Jahre. Aufschwung der gesellschaftskritischen Malerei. Die »Ankläger«	71
Die siebziger Jahre. Thematische und inhaltliche Vorbereitung der realistischen Malerei	95
Die achtziger Jahre. Blütezeit der realistischen Malerei	143
Die neunziger Jahre. Neue Themen und neue Kunstströmungen. L'art pour l'art	201
Der Beginn des 20. Jahrhunderts. Fortwirken und Ausklang der realistischen Traditionen	234
Abbildungsverzeichnis	253
Verzeichnis der Künstlerporträts	254
Namenregister	255