

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
Die Schöpfung des Indischen Tempels	13
Grundlagen der Christlichen Kunst	53
«Ich bin die Tür» Betrachtungen über den bildlichen Schmuck der romanischen Kirchenpforte.	105
Grundlagen der Islamischen Kunst	143
Das Bild des Buddha	173
«Berg und Wasser» in der Tao-Buddhistischen Malerei	185