

Heft 24

PETER HANDKE

5. Auflage: Neufassung

November 1989

## INHALT

---

### *HUGO DITTBERNER*

Der panische Übersetzer.  
Zu Peter Handke

3

---

### *OTTO LORENZ*

Literatur als Widerspruch.  
Konstanten in Peter Handkes Schriftstellerkarriere

8

---

### IM WORTLAUT

---

Peter Handkes ›Auftritt‹ in Princeton und Hans Mayers Entgegnung

17

---

### *PETER PÜTZ*

Peter Handkes »Elfenbeinturm«

21

---

### *THOMAS ANZ*

Emil Staiger, Peter Handke und der Zürcher Literaturstreit

30

---

### *CHRISTOPH BARTMANN*

»Das Gewicht der Welt« – revisited

34

---

### *JÜRGEN EGYPTIEN*

Die Heilkraft der Sprache.

Peter Handkes »Die Wiederholung« im Kontext seiner Erzähltheorie

42

*CHRISTOPH PARRY*

---

Peter Handkes Schriftlandschaften.  
Eine Lehre und ihre Anwendung 59

*AXEL RUCKABERLE*

---

Aggression und Gewalt.  
Schwellenerfahrungen im Erzählwerk Handkes 66

*MICHAEL BRAUN*

---

Die Sehnsucht nach dem idealen Erzähler.  
Peter Handkes romantische Utopie 73

*HELMUT SCHMIEDT*

---

Analytiker und Prophet.  
Die Wiederholung in Peter Handkes Prosatexten  
»Wunschloses Unglück« und »Die Wiederholung« 82

*NORBERT GABRIEL*

---

Handkes »doppelte Optik«.  
Zu einem Erzählprinzip in der »Langsamen Heimkehr« 93

*THOMAS NENON / ROLF GÜNTER RENNER*

---

Auf der Schwelle von Dichten und Denken.  
Peter Handkes ontologische Wende in »Der Chinese des Schmerzes« 104

*MANFRED MIXNER*

---

»Das Bleibende ist das Flüchtige«.  
Die Phänomenopoesie in Handkes Märchen »Die Abwesenheit« 116

*BERNHARD SORG*

---

Erinnerung an die Dauer.  
Zur Poetisierung der Welt bei Botho Strauß und Peter Handke 122

*HARALD KERN*

---

Auswahlbibliographie zu Peter Handke 131

Notizen 149