

# INHALT

	SEITE
<b>Vorbemerkung</b>	7
<b>Alexander Ritter</b> Die Nachricht und die Rücksichtnahme Nicht völlig unvoreingenommene Anmerkungen zur deutschen Presseberichterstattung über die deutschsprachige Kultur im Ausland	9
<b>Werner Bader</b> Die deutschsprachige Presse des Auslands Ein Situationsbericht zur journalistischen Arbeit und ihren Perspektiven	23
<b>Viktor Meier</b> Nachrichten über die deutschen Minderheiten in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung Möglichkeiten und Grenzen des Informationsauftrags einer überregionalen Tageszeitung	33
<b>Heinz Warny</b> Zur Berichterstattung über die deutschsprachige Bevölkerung Belgiens Die Informationsleistung der mehrsprachigen belgischen Presse und der deutschen Medien	39
<b>János Szabó</b> „Völker im Schatten – Die Ungarndeutschen von Ofalu“ Analyse eines Fernsehfilms	49
<b>Emma Guntz</b> Alsace/Elsass oder vom Zwang, sich ständig übersetzen zu müssen Die Kluft zwischen zweisprachiger Kulturlandschaft und französischer Region in ihrer Auswirkung auf die Medien	55
<b>Walther Werth</b> Die Südtiroler Minderheit im Spiegel der italienischen und deutschen Presse Berichterstattung zwischen Schein und Wirklichkeit	71
<b>Reiner Beushausen</b> Die deutsche Bevölkerungsgruppe in der ČSSR Ihre Selbstdarstellung in den Medien der Tschechoslowakei sowie die diesbezügliche Informationspolitik der bundesdeutschen Presse	81
<b>Heinrich Mrowka</b> Zum Problem der Presseinformation über die Deutschen in Polen	91
<b>Alfred M. Coulin</b> Hier Verantwortung und dort Hoffnung Zur Berichterstattung über die Rumäniendeutschen hier und dort	101
<b>Alfred Eisfeld</b> Die deutsche Minderheit in der Sowjetunion im Spiegel der deutschsprachigen sowjetischen Presse	115
<b>Peter Lelpold</b> Ungarndeutsche – sind sie nachrichtlich noch zu erreichen? Zu den Bemühungen der deutschsprachigen Presse in Ungarn und den Erwartungen gegenüber der deutschen Presse	149
<b>Die Autoren der Beiträge</b>	155