

Inhalt

	Vorwort	7
	Magdalena M. Moeller	
Textteil	Nolde und Berlin 1889 bis 1944	9
	Marginalien, chronologisch	
	Martin Urban	
	Ein Hauch von Fin de siècle	30
	Eberhard Roters	
	Zeichnend im helldunklen Rampenlicht	
	Zu Emil Noides Berliner »Theaterszenen«	
	von 1910/11	43
	Otto Breicha	
Abbildungsteil	Gemälde	47
	Aquarelle, Feder- und	
	Tuschpinselfzeichnungen	59
	Graphik	111
	Radierungen und Lithographien	
Katalog	Katalog der ausgestellten Werke	121
Anhang	Biographie	125
	Ausgewählte Bibliographie	127