

INHALT

Vorwort von Franz Georg Kaltwasser	7
TEXTTEIL	
Hartmann Schedels Leben	13
Schedels Bibliothek in Nürnberg	16
Zur Rekonstruktion der Schedelschen Graphiksammlung	37
Zur Qualität der graphischen Blätter	39
<i>Zeichnungen 39 – Miniaturen 40 – Teigdrucke 43</i>	
<i>Metallschnitte 44 – Holzschnitte 44 – Kupferstiche 48</i>	
Darstellungsgruppen	53
Die Funktion der Graphik innerhalb der Bücher	66
Schedel und die Welt des Religiösen	73
Schedel als Arzt und Astronom	78
Schedel als Geograph	99
Schedel als Humanist	103
Schedels Graphiksammlung im zeitgenössischen Vergleich	107
Möglichkeiten des Graphiksammelns in Nürnberg	111
Hartmann Schedels Graphiksammlung als kulturgeschichtliches Studienfeld	115
KATALOG	
Religiöse Darstellungen	136
<i>Altes Testament 136 – Neues Testament 142 – Christus 165</i>	
<i>Maria 171 – Allegorische Bilder 176 – Heiligenbilder 184</i>	
<i>Schatzbehalter 230</i>	
Profane Darstellungen	242
<i>Medizin 242 – Astrologie/Astronomie 253 – Geographie 256</i>	
<i>Geschichte 260 – Allegorische, mythologische und genreähnliche Bilder 284 – Celtis-Blätter 296 – Ornamentale Blätter 304</i>	
ANHANG	
Bibliographie	320
Verzeichnis der ausgestellten Bücher und Blätter nach Aufbewahrungsorten	331
Hartmann Schedels gesamte Graphiksammlung	331
Verzeichnis der Personen und der anonymen Schriftstücke	334