

# INHALT

- 6 VORWORT
- 8 EINE WELT AUS LICHT: DIE INTERNATIONALE BEWEGUNG DES IMPRESSIONISMUS 1860-1920  
*Norma Broude*
- 36 DER IMPRESSIONISMUS IN DEN USA  
*William H. Gerds*
- 70 BRITISCHER IMPRESSIONISMUS: »MAGIE UND POESIE DES ALLTÄGLICHEN LEBENS«  
*Anna Gruetzner Robins*
- 92 DER IMPRESSIONISMUS IN KANADA  
*Dennis Reid*
- 114 DER SONNIGE SÜDEN: DER IMPRESSIONISMUS IN AUSTRALIEN  
*Virginia Spate*
- 136 DER IMPRESSIONISTISCHE IMPULS IN JAPAN UND CHINA  
*J. Thomas Rimer*
- 170 ITALIENISCHE MALEREI ZUR ZEIT DES IMPRESSIONISMUS  
*Norma Broude*
- 210 DER IMPRESSIONISMUS IN SPANIEN UND LATEINAMERIKA  
*Eleanor Tufts*
- 248 DER IMPRESSIONISMUS IN BELGIEN UND HOLLAND: MUSCHELN UND WINDMÜHLEN  
*Brooks Adams*
- 274 DIE SKANDINAVISCHES SPIELART DES IMPRESSIONISMUS: NORWEGEN, SCHWEDEN, DÄNEMARK UND FINNLAND  
*Alessandra Comini*
- 314 PLEINAIMALEREI IN DER SCHWEIZ  
*Hans A. Lüthy*
- 334 DER IMPRESSIONISMUS IN ÖSTERREICH UND DEUTSCHLAND  
*Horst Uhr*
- 370 IMPRESSIONISTISCHES SEHEN IN RUSSLAND  
*Alison Hilton*
- 408 ANMERKUNGEN
- 416 AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE
- 419 ABBILDUNGSNACHWEIS
- 420 REGISTER