

Christian Büttner

Video-Horror, Schule und Gewalt

Pädagogische Entwürfe
für die Lehrerfortbildung gegen
Horror- und Gewaltvideos
bei Kindern und Jugendlichen

Beltz Verlag · Weinheim und Basel 1990

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| <i>Vorbemerkungen</i> | 7 |
| <i>Zusammenfassende Thesen</i> | 9 |
| <i>Pädagogik gegen Faszination?</i> | 11 |
| <i>Motive der Lust an Horror- und Gewaltfilmen</i> | 16 |
| Phantasie und Realität | 16 |
| Fremde Geschichten und eigene Geschichte | 18 |
| Trauma und Wiederholungszwang | 22 |
| Gerechtigkeit für die Rechtlosen und Ohnmächtigen .. | 25 |
| Jugend: Enter at your own risk | 29 |
| Traumfrau und Märchenprinz | 35 |
| Das verlorene Paradies und die Hölle der Wirklichkeit | 41 |
| <i>Fortbildung in Horror und Gewalt</i> | 44 |
| Pädagogische Aufgaben | 44 |
| Elternhaus und Schule in gemeinsamer pädagogischer Verantwortung? | 47 |
| Lehrer als Objekte von Schülerphantasien | 53 |
| Fortbildung, um persönliche Schwierigkeiten zum Ver- schwinden zu bringen | 56 |
| Lehrer erarbeiten Fortbildungsangebote | 60 |
| Von »Rambo« zur »Klasse von 1984« | 72 |
| Die Klasse von 1984, die Schule heute und die Saat der Gewalt | 81 |
| Das Vertraute im Fremden: Analysen und Ergebnisse . | 100 |
| Die Fortbildungskonzeption im Überblick | 104 |

| | |
|--|-----|
| <i>Konsequenzen für die Lehrerfortbildung</i> | 105 |
| <i>Literatur</i> | 114 |
| <i>Anhang 1: Inhaltsangabe zitierter Filme</i> | 119 |
| <i>Anhang 2: Filmhitliste</i> | 126 |
| <i>Anhang 3: Arbeitspapiere</i> | 131 |
| <i>Anhang 4: Diskussionstranskript</i> | 148 |