

INHALT

Wort und Bild	162	Die zu spät gelöste Reparationsfrage in Mittel- und Westeuropa
5 Vorwort	165	Rathenau und Rapallo
8 Mitarbeiter	165	Rathenau ermordet!
9 Quellen der Tondokumente und Fotos	167	Der Isolationismus der USA und der revolutionäre Attentismus der Sowjetunion
10 Chronik 1920–1929	171	Notizen zur Lage Rußlands
– Manfred Overesch	173	Der Aufstieg des Faschismus
10 1920 Die 20er Jahre – Ende im Börsenkrach	178	4. Wissenschaft und Technik
23 1921 Hungersnot in Sowjetrußland	178	Die Naturwissenschaften
33 1922 Der Mord an Walther Rathenau	178	– Ivo Schneider
41 1923 Hände weg vom Ruhrgebiet!	179	Heisenberg zur Entdeckung der Quantenmechanik
55 1924 Das Urteil im Hitlerprozeß	181	Die Physik
67 1925 Hindenburg Reichspräsident	181	Die Astronomie
77 1926 Der Film als Kunstform	183	Nobelpreise 1920–1929
87 1927 Bürgerkrieg in China	183	Die Chemie
97 1928 Extremisten gegen die Republik	184	Die Biowissenschaften
109 1929 Das Reich wieder gleichberechtigt	186	Die Geowissenschaften
	187	Die Technik
	187	– Ivo Schneider
120 Ereignisse und Tendenzen	191	Mensch und Maschine
	191	Die Geisteswissenschaften
122 Die allmähliche Überwindung der Nachkriegszeit	192	– Rüdiger vom Bruch
– Eberhard Kolb	195	Philosophie und Theologie
	197	Geisteswissenschaften in Deutschland
126 1. Mensch und Natur	201	Antihistorismus und
– Rolf Peter Sieferle	202	Geschichtswissenschaft
126 Technikbegeisterung und Naturbeherrschung	204	Die Pädagogik
Vom Tempo der Zeit	204	Die Rechtswissenschaften
130 »Weißer Sozialismus«	206	
132 Natur- und Heimatschutzbewegung	206	5. Kunst und Kultur
133 Staatliche Regelungen zum Natur- und Umweltschutz	207	Alltag, Küche und Familie
	208	– Sybil Gräfin Schönfeldt
135 2. Wirtschaft, Staat, Gesellschaft	208	Charleston und Wohnküche
– Jens Flemming und	208	Schlank und rank im Seidenschlauch
Peter-Christian Witt	210	Küche und Kochbuch
135 Das unfriedliche Jahrzehnt	211	Porridge oder Grütze?
136 Berlin in den 20er Jahren	212	Die Mode
137 Probleme der Nachkriegsordnung	214	– Ingrid Loschek
140 Sozialbeziehungen zwischen Wandel und Beharrung	214	Damenmode
148 Die Bürde des Kriegs: Demographische und ökonomische Folgen	214	Haute Couture
152 Krisen und Krisenerfahrungen	215	Garçonne und Bubikopf
154 Arbeitslosigkeit	215	Herrenmode
	216	Städtebau und Architektur
156 3. Politik	217	– Friedhelm Fischer
156 Der verlorene Friede	217	Moderne Architektur und »neues bauen«
– Wolfgang Wippermann	217	Rationalismus und Funktionalismus
157 Die Pariser Friedensordnung	218	Wohnen im »Bauhaus-Stil«
158 Die nicht gelöste Kolonialfrage	220	Vorbild Amerika
160 Die unlösbare Nationalitätenfrage in Ost- und Südosteuropa	222	»Die Paläste fallen«
		Die Anfänge des »International Style«
		Öffentliche Bauten und Siedlungsbau
		»neues bauen«, Bauhaus und traditionelle Architektur
		Der Anfang vom Ende des »neuen Bauens«

222	Bildende Kunst				
	– Arno Strutz				
223	Neue Sachlichkeit				
224	Max Beckmann				
224	Der Surrealismus				
227	Lehrer am Bauhaus: Klee und Schlemmer				
227	Kandinsky über den Unterricht am Bauhaus				
229	Die Fotografie				
	– Herbert Molderings				
229	Fotojournalismus				
232	Sozialporträt				
233	Das »Neue Sehen«				
235	Der Film				
	– Wolfgang Jacobsen				
235	Der Film in Deutschland				
239	Der skandinavische Film				
240	Der französische Film				
241	Der sowjetische Film				
242	Hollywood				
244	Die Musik				
	– Stefan Schädler				
244	Die Institutionalisierung der Moderne				
245	Komposition mit zwölf nur aufeinander bezogenen Tönen: Schönberg				
245	Strawinsky und der Neoklassizismus				
247	Die Wiener Schule				
247	Die Neue Sachlichkeit				
247	Dreigroschenoper				
247	Experimente mit Klang, Material und Form				
251	Das Lied				
	– Alexander Deichsel				
251	Weltanschauung in Noten				
253	Der Schlager wird zum Schlager				
253	»Wir versaufen unser Oma sein klein Häuschen«				
256	Das literarische Chanson				
258	Ein feste Burg ist unser Lied				
258	Literatur und Theater				
	– Carl Wege				
258	Neue historisch wirksame Tendenzen				
260	Neue Sachlichkeit und Lost Generation				
262	Amerikanismus in der Literatur				
266	Die großen Zeitromane				
268	»Ulysses«: H. G. Wells an James Joyce				
268	Episches Theater, Regietheater und Zeittheater				
270	Die erste Aufführung der Bauhaus-Bühne				
271	Surrealismus				
272	6. Sport				
	– Julius Bohus				
272	Der Sport wird zur Massenbewegung				
275	Die olympische Bewegung				
277	Die ersten Olympischen Winterspiele				
278	Deutsche Fußballmeisterschaften (Endspielresultate)				
278	Weltrekorde 1920 und 1929 (Leichtathletik)				
278	Weltrekorde 1920 und 1929 (Schwimmen)				
279	VII. Olympische Sommerspiele, Antwerpen 1920				
279	I. Olympische Winterspiele, Chamonix 1924				
279	VIII. Olympische Sommerspiele, Paris 1924				
280	II. Olympische Winterspiele, St. Moritz 1928				
281	IX. Olympische Sommerspiele, Amsterdam 1928				
282	Die Länder der Erde von A–Z				
394	Register				
					Tonprogramme
		49	1. Weimarer Republik I		
			2. Weimarer Republik II		
			3. »Nie wieder Krieg«		
			4. Revanchismus		
			5. Wirtschaft und Soziales I		
			6. Wirtschaft und Soziales II		
		65	7. Rheinlandräumung		
			8. Oberschlesien		
			9. Freikorps I		
			10. Freikorps II		
			11. Hitlerputsch		
			12. Reichsbanner		
		89	13. Luftfahrt I		
			14. Luftfahrt II		
			15. Rundfunk: Aufgabe		
			16. Rundfunk: Organisation und Technik		
			17. Rundfunk: Unterhaltung		
			18. Rundfunk: Kunstformen		
		105	19. SPD: Zwischen Republik und Revolution		
			20. SPD: Freiheit und Gleichheit		
			21. SPD: Volksstaat		
			22. SPD: Frauen		
			23. SPD: Wirtschaft I		
			24. SPD: Wirtschaft II		
		129	25. SPD: Gewerkschaften, Sozialpolitik		
			26. Ebert		
			27. Löbe		
			28. KPD: Verhältnis zur Republik		
			29. KPD: Bolschewisierung		
			30. KPD: Programme		
		145	31. DNVP bis 1928		
			32. DNVP ab 1928 unter Hugenberg		
			33. DVP: Stresemann-Partei		
			34. DVP: Nachfolge der National-Liberalen		
			35. DDP		
			36. Splitterparteien und Parteilose		
		248	37. Österreich		
			38. Schweiz		
			39. Stresemann I		
			40. Stresemann II		
			41. Völkerbund		
			42. Gandhi		
		264	43. England		
			44. Frankreich		
			45. Sowjetunion: Staat und Armee		
			46. Sowjetunion: Arbeit und Disziplin		
			47. USA: Politik		
			48. USA: Kultur		
		304	49. Die »Goldenen 20er«: Literarisches		
			50. Die »Goldenen 20er«: Schlager, Moden		
			51. Die »Goldenen 20er«: Großstadt		
			52. Die »Goldenen 20er«: Kabarett		
			53. Die »Goldenen 20er«: Operette, Musical		
			54. Die »Goldenen 20er«: Jazz und Kabarett		
		328	55. Wissenschaft I		
			56. Wissenschaft II		
			57. Kulturpessimismus		
			58. Literatur: Thomas Mann		
			59. Literatur: Joyce, Kafka		
			60. Literatur: Benn, Brecht, Weinert		
		344	61. Theater: Regisseure		
			62. Theater: Brecht		
			63. Theater: Schauspieler		
			64. Film und Schallplatte		
			65. Musik: Volksmusik		
			66. Musik: Operette		
		368	67. Musik: Chicago und Harlem		
			68. Musik: Weill, Eisler, Gershwin		
			69. Musik: Schönberg		
			70. Musik: Schönbergs Schüler		
			71. Musik: »Von deutscher Seele«		
			72. Musik: Klassizismus in Frankreich		