

Inhalt

Vorwort

- Oskar Wälterlin Zum Geleit
- Kurt Hirschfeld Dramaturgische Bilanz
- Teo Otto Gedanken
- Leopold Lindtberg Wendepunkt
- Leonard Steckel Notizen zum ideellen Neuaufbau des Theaterwesens im freien Deutschland
- Kurt Horwitz Bemerkungen zum Problem des Stils
- Ernst Ginsberg Kleines Denkmal für Else Lasker-Schüler
- Therese Giehse Ein Brief
- Karl Paryla Beständigkeit
- Wolfgang Heinz Gedanken zum Erziehungsproblem des Schauspielers
- Hans Mayer Eine Stimme aus dem Zuschauerraum

Auswahl von seit 1933 im Schauspielhaus Zürich gespielten Stücken in chronologischer Reihenfolge

Gastspiele und Veranstaltungen im Schauspielhaus 1933—1945

Leitung und Mitarbeiter des Schauspielhauses in der Spielzeit 1945/46