

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

Vorwort	
Einleitung.....	1
Forschungslage und Rezeptionsgeschichte.....	4

I ENTSTEHUNGSGESCHICHTE

1. Quellen zum Passional.....	9
2. Formale Gestaltung - Planung - Ausführung - Verteilung.	13

II VORBILDER UND VORAUSSETZUNGEN

1. Kritische Gegenüberstellung des Christus- und Papst- lebens in England und Böhmen.....	21
2. Das Antichrist-Thema.....	29
3. Das Passional-Thema.....	40
4. Die Armenbibel (Biblia Pauperum).....	44
5. Einflüsse aus der Literatur auf das Passional.....	47

III DAS PASSIONAL CHRISTI UND ANTICHRISTI AM BEISPIEL DER
DEUTSCHEN UND DER LATEINISCHEN WITTENBERGER AUSGABEN

1. Die Gliederung.....	52
2. Die Bedeutung von Außen- und Innenraum und die Anordnung im Raum.....	56
3. Die Themen.....	58

VIII

a) Die Themen im Passional und ihre Vorläufer.....	59
b) Die Themen im Passional und die Darstellungen nach 1521.....	62
c) Die Themen bei Lucas Cranach d.Ä. und der Werkstatt..	63
4. Das Bild-Text-Verhältnis.....	66
5. Christus - Luther - Parallele.....	72
6. Stilistische Untersuchung.....	78
a) Entwurf.....	79
b) Zeichnung auf den Holzstock.....	83
c) Formschnitt.....	86

IV NACHBILDUNGEN UND NACHFOLGE

1. Geographische Verbreitung und ikonographische Veränderungen.....	96
a) Die Erfurter Ausgabe von 1521.....	98
b) Der Straßburger Nachschnitt von 1521.....	98
c) Der Deventer Antichrist von 1521/22.....	101
d) Die Niederdeutsche Ausgabe von 1526.....	102
e) Gemälde im Torgauer Schloß von 1536.....	103
f) Genfer Nachschnitte seit 1557.....	104
g) Darstellungen von 1587 in Schmalkalden.....	109
h) Johann Wolfs "Lectiones Memorabiles", 1600.....	110
Anhang.....	118
2. Die Wirkung des Passional auf die Literatur des 16. Jahrhunderts.....	122
3. Antithetische Darstellungen nach 1521 und ihr Verhältnis zum Passional.....	127
4. Vergleich des Passional mit der Nürnberger Schrift "Eyn wunderlich Weyssagung" von 1527.....	133

V KATALOG

1. Titelblatt.....	139
2. "Christus lehnt weltliche Herrschaft ab" (Bild 1)....	144
3. "Der Papst verweigert dem Kaiser den Zutritt"(Bild 2)..	148
4. "Dornenkrönung Christi" (Bild 3).....	153
5. "Papstkrönung" (Bild 4).....	157
6. "Fußwaschung" (Bild 5).....	164
7. "Fußkuß" (Bild 6).....	169
8. "Steuerabgabe" (Bild 7).....	177
9. "Der Papst bannt den Kaiser" (Bild 8).....	181
10. "Christus bei den Kranken" (Bild 9).....	186
11. "Der Papst beim Turnier" (Bild 10).....	191
12. "Christus mit Aposteln in der Landschaft" (Bild 11)..	197
13. "Sturz Christi unter dem Kreuz" (Bild 12).....	200
14. "Der Papst in der Sänfte" (Bild 13).....	206
15. "Christus weidet seine Schafe" (Bild 14).....	212
16. "Völlerei des Papstes" (Bild 15).....	217
17. "Geburt Christi" (Bild 16).....	223
18. "Der Papst als Kriegsherr" (Bild 17).....	228
19. "Christi Einzug in Jerusalem" (Bild 18).....	233
20. "Der Einzug des Papstes in die Hölle" (Bild 19).....	237
21. "Christus lehnt weltliche Güter ab" (Bild 20).....	246
22. "Bischofseinsetzung" (Bild 21).....	249
23. "Christus disputiert mit den Pharisäern" (Bild 22)..	252
24. "Anbetung des Papstes" (Bild 23).....	256
25. "Vertreibung der Wechsler" (Bild 24).....	261
26. "Ablassverkauf in der Kirche" (Bild 25).....	265
27. "Himmelfahrt Christi" (Bild 26).....	271
28. "Höllensterz des Papstes" (Bild 27).....	274
29. Abschließender Kommentar des Passional.....	280
ZUSAMMENFASSUNG	283

APPENDIX

Abkürzungen.....	287
Literatur.....	288
Abbildungsverzeichnis.....	311
Abbildungen.....	319