

# Inhalt

Vorwort 7

*Vittorio Magnago Lampugnani*

Die historische Stadt ergänzen, umdeuten, warten 9

*Hilmar Hoffmann*

Das Frankfurter Museumsufer 13

*Wolfgang Pebnt*

Uferpromenaden – Kunstpfade – Gratwanderungen 21

*Roland Burgard*

Zu neuen Ufern der Architektur 29

## Die Museen

Jüdisches Museum 35

*Dieter Bartetzko* Die Pein und das Preziose 47

Museum für Vor- und Frühgeschichte 51

*Manfred Sack* Der romantische Rationalist 61

Kunsthalle Schirn 65

*Mathias Schreiber* Brauchbares Flickwerk  
von Zitaten 72

Museum für Moderne Kunst 75

*Michael Mönninger* Die Quadratur des Dreiecks 85

Ausstellungspavillon am Portikus 89

*Dieter Bartetzko* Die Säulenkiste – Radikale Antithese  
zur Museumsufer-Eleganz 94

Ikonenmuseum 97

*Falk Jaeger* Stereometrie ohne Aura 104

Museum für Kunsthandwerk 107

*Kenneth Frampton* Das großartige Chaos 113

Museum für Völkerkunde 117

*Dieter Bartetzko* Einheit in der Vielfalt 122

Deutsches Filmmuseum 125

*Monika Zimmermann* Inszenierung  
von Zufälligkeiten 136

Deutsches Architekturmuseum 139

*Heinrich Klotz* Stadtmauer und Urhütte 150

Deutsches Postmuseum 153

*Peter Rumpf* Transparente Disziplin 165

Erweiterung der Städtischen Galerie  
im Städelschen Kunstinstitut 169

*Falk Jaeger* Nichts weiter als Wand, Raum  
und Licht 180

Erweiterung des Liebieghauses

Museum alter Plastik 183

*Michael Mönninger* Der vollendete Torso 194

## Anhang

Kurzbiographien der Architekten 196

Text- und Photonachweis 199 Dank 200