

INHALT

Vorbemerkung	XI
--------------	----

ZUR PHILOSOPHISCHEN ANALYSE DES NEOMYTHISCHEN

Hermann Schrödter

<i>Neomythen. Überlegungen zu Begriff und Problem einer,mythischen Kehre'</i>	1
---	---

I. Der neomythische Appell	1
-----------------------------------	---

II. Zum Mythischen im Neomythischen	2
--	---

1. Mythos - eine symbolisch bedeutende Form	4
---	---

2. Der präsentative Charakter mythischen Bedeuten	6
---	---

3. Mythos als Ordnung: Universalität und Systemcharakter	8
--	---

4. Geschichtlich geprägte mythische Gestaltung	9
--	---

5. Affektives Transzendieren	9
------------------------------	---

6. Das Mythische als Genus des Neomythischen	12
--	----

III. Das Neue im Neomythischen	13
---------------------------------------	----

IV. Neomythische Kehre als ‚mythologisches Ressentiment'	17
---	----

1. Die Positivierung der Sehnsucht nach dem "Anderen"	17
---	----

2. Die ressentimenthafte Erfüllung der Sehnsucht im Neomythischen	19
---	----

3. Neomythen als Wissenschaftsmythen	21
--------------------------------------	----

4. Übergang zur "Metamythologie"	23
----------------------------------	----

V. ‚Metamythologie' als "Übergreifende" Vernunft	23
---	----

Literatur	29
------------------	----

Willi Oelmüller

<i>Herausforderungen durch neue Mythologien</i>	33
---	----

I. Wie verhält sich die europäische Philosophie zum Mythos?	34
--	----

II. Was kennzeichnet heute neue Mythologien?	37
---	----

III. Worin sehe ich philosophische, religiöse und politische Herausforderungen durch neue Mythologien?	41
---	----

Rudolf Malter	
<i>Das Verhältnis der Philosophie zum Mythos</i>	56

I. Drei Thesen	56
II. Erläuterung der drei Thesen durch Beispiele und kommentierende Bemerkungen	59
Zur 1. These	59
Exkurs über das Fürsichsein des religiösen Bewußtseins	68
Zur 2. These	69
Zur 3. These	72

**THEOLOGISCHE UND KULTURGESCHICHTLICHE PROBLEME
NEUER MYTHOLOGIEN**

Detlev Dormeyer	
<i>Die göttliche Metaphorik und Ontologie von Jesus von Nazareth im Horizont des historischen Gründungsmythos</i>	79

Einleitung	79
I. Die Entmythologisierungsdiskussion um die Hoheitstitel Jesus Christus, der Sohn Gottes	79
II. Der Gründungsmythos in der antiken Geschichtsauffassung	85
III. Der Gründungsmythos in der alttestamentlichen und christlichen Geschichtsauffassung	90
IV. Schluß: Der Gründungsmythos in der Moderne	95
Literatur (Gründungsmythos)	101

Linus Hauser	
<i>Neomythen im 19. und 20. Jahrhundert. Ein Versuch zum 'Neomythischen' aus kulturgeschichtlicher Sicht</i>	106

I.	106
II.	109
These	110
III.	112
IV.	118
V.	125
VI.	129
VII.	132
VIII.	133

IX.	136
X.	140
XI.	142
XII.	144

ZUM MYTHISCHEN IN DEN NATURWISSENSCHAFTEN

Wolfgang Friedrich Gutmann

Die mythische Perspektive hinter enggeführten naturwissenschaftlichen Abstraktionen	147
--	-----

Einleitung	147
I. Der Abstraktionsrahmen der Physik	149
II. Der Pseudomythos als Ausweg aus den Verengungen der wissenschaftlichen Abstraktionen	153
III. Beispiele	154
IV. Der darwinische Pseudomythos	158
V. Der Informationsmythos	159
VI. Die kompensatorische Bedeutung des Mythos und der Übergang zu neuen wissenschaftlichen Abstraktionen	161
VII. Generelle Neuerung	163
VIII. Fazit	164
Literatur	167

Olaf Breidbach

Zur Verifikation des schon immer Gewissen. Vom Mythos des scientalen Fatalismus	172
--	-----

I. Die Realität der Naturwissenschaften	172
II. Wie "real" ist die Realität?	175
III. Die Natur der Naturwissenschaft	179
IV. Der Horizont des Mythos	180
V. Der "Mythos" unmittelbarer Gewißheit	183
VI. Die Konsolidierung des Mythischen	186
VII. Die Perspektive des Mythos	187
VIII. Das Ganze der Natur in der "Real"-Wissenschaft	190
IX. Die Welt des Mythos	192
X. Technisierung des naturwissenschaftlichen Denkens	193

LITERATURWISSENSCHAFTLICHE
ZUGÄNGE ZUM MYTHISCHEN

Ralf-Rainer Wuthenow
*Mythologie und Mythos in der Literatur
des 18. Jahrhunderts* 197

I.	197
II.	198
III.	199
IV.	202
V.	203
VI.	205
VII.	210
VIII.	213

Eckhard Nordhofen
*Das Glück ist anders: Aktualität zwischen Mythos und
Neomythos. Das Beispiel Ransmayr* 220

KUNST UND MYTHOS HEUTE

Dieter Bartetzko
*Zurück in den Mythos? Postmodernes Bauen
zwischen MythenSucht und Mythen-Deutung* 235

Iris Gniosdorsch
Mythos und Mathematik in der modernen Malerei 252

Rune Miels 254

Mario Merz 261

Joseph Beuys 266

DISKUSSION

Guido Knörzer
*"Symposium Metamythologicum".
Thematische Zusammenfassung des ersten Symposiums
vom 24. - 26.2.1989* 271

I.	Die philosophische und theologische Diskussion des Mythosproblems in der Moderne.	271
	1. Zur Erweiterung des Vernunftbegriffs	272

2. Zum Problem des Gründungsmythos	274
3. Mythos und Theologie	275
4. Mythos in der Ethnologie	275
5. Definitionsvorschläge	276
II. Die Naturwissenschaften und der Mythos	276
1. Mythos und Naturwissenschaften	277
2. Zur Ontologie der Naturwissenschaften	277
3. Naturwissenschaft und Begründungsqualität	278
4. Technik und Mythos	279
5. Mythos und Zählstruktur	279
6. Naturphilosophie	280
III. Aktuelle Zugänge zum Mythos in der Kunst	281
1. Literatur	281
a. Mythos und Literatur	281
b. Rezeption und Identität	282
2. Darstellende Kunst	283
Verzeichnisse	
Namen	286
Sachen	292