

IDEALE NACKTHEIT IN DER GRIECHISCHEN KUNST

VON

NIKOLAUS HIMMELMANN



WALTER DE GRUYTER · BERLIN · NEW YORK

1990

INHALT

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	IX
Ideale Nacktheit als archäologisches Problem	1
Ideale Nacktheit in der griechischen Kunst	29
Ein hochklassischer Strategentypus	86
Zur Darstellung des heroischen Menschen im 4. Jahrhundert v. Chr.	102
Nachträge	121
Abbildungsnachweis	123
Register	125