

Inhalt

Zum Einstieg	7
1. Problem Realität und Fiktion	11
2. Problem Menschenrechte	17
3. Problem Obszönität und Zensur	25
4. Problem Porno kontra Erotika	43
5. Problem Subjekte, Objekte und Gleichberechtigung	58
6. Problem Warum Frauen anschauen?	72
7. Problem Kunst und Pornographie	92
8. Problem Das Literarische und die Produktion von Wert	112
9. Problem Das Geschäft mit den Büchern	136
10. Problem Auf dem literarischen Spielplatz	146
11. Problem Kollaboration	161
12. Problem Kommunikation	183
13. Problem Sex/Sexualität	215
Nachwort	233
Praktische Perspektiven	243
Anmerkungen	246
Danksagung	260