

# Inhalt

Klaus Grubmüller	
Der Artusroman und sein König.	
Beobachtungen zur Artusfigur am Beispiel von Ginovers Entführung	1
Christoph Huber	
Von der ›Gral-Queste‹ zum ›Tod des Königs Artus‹.	
Zum Einheitsproblem des ›Prosa Lancelot‹ . . . . .	21
Christoph Cormeau	
›Tandareis und Flordibel‹ von dem Pleier.	
Eine poetologische Reflexion über Liebe im Artusroman . . . . .	39
Benedikt Konrad Vollmann	
Ulrich von Etzenbach, ›Alexander‹ . . . . .	54
Derk Ohlenroth	
›Reinfried von Braunschweig‹.	
Vorüberlegungen zu einer Interpretation . . . . .	67
Burghart Wachinger	
Heinrich von Neustadt, ›Apollonius von Tyrland‹ . . . . .	97
Brigitte Weiske	
Die Apollonius-Version der ›Gesta Romanorum‹ . . . . .	116
Gisela Vollmann-Profe	
Johann von Würzburg, ›Wilhelm von Österreich‹ . . . . .	123
Paul Sappler	
›Friedrich von Schwaben‹ . . . . .	136
Manfred Günter Scholz	
›Johann aus dem Baumgarten‹ und ›Joncker Jan wt den vergiere‹.	
Eine Skizze. – Im Anhang: Transkription des ›Joncker Jan‹ nach dem Amsterdamer Druck . . . . .	146

*Inhalt*

Frieder Schanze

- Hans von Büchel, ›Die Königstochter von Frankreich‹ Struktur, Überlieferung, Rezeption. Mit einem buchgeschichtlichen Anhang zu den ›Königstochter‹- und ›Hug Schapler‹-Drucken und einem Faksimile der ›Königstochter‹-Bearbeitung des Cyriacus Schnauß . . . . . 233

Anna Mühlherr

- Geschichte und Liebe im Melusinenroman . . . . . 328

Walter Haug

- Über die Schwierigkeiten des Erzählens in ›nachklassischer‹ Zeit . . . 338