

INHALT

Vorwort von Mary Daly	7
Einführung	15
1. Vergewaltigung der Natur	19
Was ist Natur? – Natur und Namen – Natur als Mutter und Göttin – Die dreifache Göttin – Erinnerung an die Vergangenheit – Die archetypische Mutter – Die Göttin in ihrer Darstellung – Korrektur am Frauenbild – Die Erniedrigung der Natur als Göttin – Gilgamesch: Die Mörder der Göttin leben noch – Vom Tier zur Bestie – Die neuen Götter – Anmerkungen	
2. Schüsse im Dunkel	53
Triebfeder der Kultur: die Jäger – Waffen – Arbeitsteilung – Gewalt – Triebfeder der Kultur: die Sammlerinnen – Eine Vision – Das älteste Gewerbe des Mannes – Sadomasochismus: das »unüberwindliche Problem« – Jagdromantik – Vom Romantischen zur Realität – Anmerkungen	
3. Tierversuche	82
Tiere als lebende Werkzeuge – Und niemand tut ihnen weh – Mit den Augen eines Toten – Tierzüchter: die Lebensklempner in Aktion – Der Konsum frisst seine Kinder – Tierversuche sind Kopfgeburten – Freiheit für Tiere – Anmerkungen	
4. Leben mit Vater	140
Göttlicher Eingriff – Die Reproduktion der Unfruchtbarkeit – Erbwissenschaft – Klonen – Beinahe-Menschen/Monster – Das experimentelle Kinderzimmer – Anmerkungen	
5. Im Angesicht der Zukunft	174
Frauen und Ökologie – Werben kontra Lieben – Der neue Kreuzzug: Naturschutz – Die Zukunft der unberührten Natur – Kolonien im Weltraum: die große Flucht – Anmerkungen	
Nachwort von Joyce Contrucci	214
Danksagung	220