

**Karl-Heinz Göttert**

# **Einführung in die Rhetorik**

**Grundbegriffe – Geschichte – Rezeption**

**Wilhelm Fink Verlag · München**

# Inhalt

Vorbemerkung	7
A. Zum Stand der Rhetorikforschung	9
B. Grundbegriffe der Rhetorik	15
1. Die drei Redegattungen ( <i>genera orationis</i> )	17
2. Die vier Frageweisen hinsichtlich der Anlage der Rede ( <i>status orationis</i> )	19
3. Die drei Aufgaben des Redners ( <i>officia oratoris</i> )	22
4. Die fünf Bearbeitungsphasen der Rede ( <i>partes artis</i> )	25
4.1 Erfindung der Gedanken ( <i>inventio</i> )	26
4.1.1 Einleitung ( <i>exordium</i> )	27
4.1.2 Schilderung des Sachverhalts ( <i>narratio</i> )	30
4.1.3 Begründung ( <i>argumentatio</i> )	33
4.1.4 Schluß ( <i>peroratio</i> )	38
4.2 Gliederung der Gedanken ( <i>dispositio</i> )	38
4.3 Sprachliche Darstellung der Gedanken ( <i>elocutio</i> )	39
4.3.1 Tugenden sprachlicher Darstellung ( <i>virtutes elocutionis</i> )	40
4.3.1.1 Sprachrichtigkeit ( <i>latinitas</i> )	41
4.3.1.2 Klarheit ( <i>perspicuitas</i> )	43
4.3.1.3 Schmuck ( <i>ornatus</i> )	44
4.3.1.3.1 Tropen ( <i>tropi</i> )	47
4.3.1.3.2 Wortfiguren ( <i>figurae elocutionis</i> )	52
4.3.1.3.3 Sinnfiguren ( <i>figurae sententiae</i> )	58
4.3.1.3.4 Wortfügung ( <i>compositio</i> )	64
4.3.1.4 Angemessenheit ( <i>aptum</i> )	65
4.3.2 Stilgattungen ( <i>genera dicendi</i> )	68
4.4 Memorieren der Rede ( <i>memoria</i> )	70
4.5 Vortrag der Rede ( <i>pronuntiatio</i> oder <i>actio</i> )	72

<i>C. Zur Geschichte der Rhetorik</i> . . . . .	75
1. Wissenschaftliche Rhetorik: Aristoteles . . . . .	75
1.1 Platon und die Sophistik . . . . .	75
1.2 Glauben wecken mit Wahrscheinlichem . . . . .	80
1.3 Der Streit zwischen Rhetorik und Philosophie . . . . .	93
2. Forensische Rhetorik: Cicero . . . . .	97
2.1 Schulrhetorik . . . . .	97
2.2 Der ideale Redner . . . . .	103
2.3 Attizismus und Asianismus . . . . .	115
3. Rhetorik der Schrift: Augustinus . . . . .	121
3.1 Rhetorik in der römischen Kaiserzeit . . . . .	121
3.2 Rhetorik im Dienst von Auslegung und Verkündigung . . . . .	128
3.3 Rhetorik im Mittelalter . . . . .	140
4. Von der Humanistenrhetorik zur barocken Komplimentierkunst: Christian Weise . . . . .	146
4.1 Weltlicher und religiöser Humanismus . . . . .	146
4.2 Konfessionelle Schulrhetorik . . . . .	152
4.3 Weises ‚politischer‘ Redner . . . . .	158
5. Aufgeklärte Rhetorik: Johann Christoph Gottsched . . . . .	170
5.1 Rhetorik als Problem . . . . .	170
5.2 Vernunftmäßige Redekunst . . . . .	177
5.3 Der ästhetische Weg . . . . .	188
6. Neue Rhetorik . . . . .	194
6.1 Die moderne Kritik an der klassischen Rhetorik . . . . .	194
6.2 Probleme der Argumentation . . . . .	201
6.3 Probleme der Figürlichkeit . . . . .	209
<i>D. Literatur und Register</i> . . . . .	219
1. Texte . . . . .	219
2. Darstellungen . . . . .	221
<i>Schematische Darstellung</i> . . . . .	230
<i>Personenregister</i> . . . . .	231
<i>Sachregister</i> . . . . .	235