

# Inhalt

Vorbemerkung 7

## Notizen (I)

- »Im Januar ...« 15
- »Der Tag der Abreise ...« 16
- »Moskau ist besser geworden ...« 17
- »Nachdem ich mir ...« 18
- »Reisen sollte man ...« 19

## Gedichte (I)

### *Armenien* 20

- »Ein Urstier ...« 20
- »Du wiegst des Hafis Rose ...« 21
- »Du wünschtest dir Farben ...« 22
- »Ach, ich bin blind ...« 23
- »Den Mund verhüllt ...« 24
- »Wickle die Hand ...« 25
- »O Staat ...« 26
- »Keine Trümmer ...« 27
- »Kalt ist's ...« 28
- »Es zuckelt ...« 29
- »Was für ein Überfluss ...« 30
- »Ihn werd ich nie mehr wieder sehn ...« 31
- »Azur und Lehm Braun ...« 32

*Geknebeltes Volk* ... 33

*Wohin denn ich* ... 34

*Die dornige Talsprache* ... 35

*Sprache Armeniens* ... 36

*Meine Stadt* ... 37

*Herr, hilf mir* ... 38

*In der Küche* ... 39

*Fragmente* 40

(1) 40

(2) 42

<i>Genug gehadert . . .</i>	44
<i>Der deutschen Sprache . . .</i>	45
<i>Oktaven</i>	47
»Wie schön das Gewebe . . .« (1)	47
»Wie schön das Gewebe . . .« (2)	48
»Wenn du dir . . .«	49
»O Schmetterling . . .«	50
»Sowohl Schubert . . .«	51
»Sag mir . . .«	52
»Die gezackte Tatze . . .«	53
»Ein winziger Auswuchs . . .«	54
»Der hartblaue Blick . . .«	55
»Aus nadelschlanken Pestpokalen . . .«	56
»Auch ich . . .«	57

## Notizen (II)

»Dichterisches Reden . . .« (1)	61
»Der dichterische Stoff . . .«	62
»So wie die Buchstaben . . .«	63
»Wir beschreiben immer . . .«	64
»Für die auf den Hals . . .«	65
»Manuskripte . . .«	66
»Dante kann . . .«	67
»Jede Periode gebundener Rede . . .«	68
»Das Zitat . . .«	69
»Dichterisches Reden . . .« (2)	70
»In der Dichtung . . .«	71

## Gedichte (II)

<i>Unser Land . . .</i>	75
<i>Wie Wasser . . .</i>	76
<i>Ein Mann wie du . . .</i>	77
<i>Er dirigierte . . .</i>	78
<i>Deine zierlichen Schultern . . .</i>	79
<i>Die Tage . . . (1)</i>	80
<i>Die Tage . . . (2)</i>	81
<i>(Woronesch)</i>	82

<i>Wie soll ich . . .</i>	83
<i>Kein Auslauf . . .</i>	84
<i>Schwarzerde</i>	85
<i>Ich ruhe . . .</i>	86
<i>Mit Glut im Blut . . .</i>	87
<i>Eisen</i>	88
<i>Der Anfang . . .</i>	89
<i>Heute . . .</i>	90
<i>Dort in der Ferne . . .</i>	91
<i>Nacht . . .</i>	92
<i>Zertrampelt sind die Ebenen . . .</i>	93
<i>Ach, ich ersticke . . .</i>	94
<i>Frontal blick ich . . .</i>	95
<i>Wozu vergleichen? . . .</i>	96
<i>Vom Himmel . . .</i>	97
<i>Gewappnet mit dem spitzen Blick . . .</i>	98
<i>Meine Augen . . .</i>	99
<i>Sollten mich unsere Häscher . . .</i>	100
<i>Diese Luft . . .</i>	101
<i>Ich sah einen See . . .</i>	102
<i>Auf dem roten Berg . . .</i>	103
<i>Abendmahl</i>	104
<i>Mag sein . . .</i>	105
<i>Hab mich im Himmel verlaufen . . . (1)</i>	106
<i>Hab mich im Himmel verlaufen . . . (2)</i>	107
<i>Kretas Ruhm . . .</i>	108
<i>(Krug)</i>	109
<i>Nereiden . . .</i>	110
<i>Hier . . .</i>	111
<i>Mit den Lippen . . .</i>	112
<i>Sie geht . . .</i>	113
<i>Und Frauen . . .</i>	114
<i>Birn- und Faulbeerbäume . . .</i>	115
<i>Das weiblichere Silber . . .</i>	116
<i>(Fragmente)</i>	117
<i>(Gelegenheitsverse)</i>	119
<i>Haarpracht, rabiate Farben . . .</i>	120

Notizen (III)

- »Zurück . . .« 123
- »Seiner Natur nach . . .« 124
- »Ich will . . .« 125
- »Noch ist die Physiologie . . .« 126
- »/Und so geht . . ./« 127
- »Die Kunstentwicklung . . .« 128
- »Wenn ein Schriftsteller . . .« 129

Envoi 130

Anhang 131

Anmerkungen zu den Gedichten und Notizen 133

Quellen- und Abkürzungsverzeichnis 136

Editorische Nachbemerkung 137