

Inhalt

Vorwort	7
1. <i>Einleitung</i>	9
2. <i>Der zwanghafte Stil</i>	31
Rigidität	32
Der Modus der Aktivität und die generelle Verzerrung des Autonomieerlebens	38
Realitätsverlust	55
3. <i>Der paranoide Stil</i>	60
Formale Charakteristika des mißtrauischen Wahrnehmens und Denkens	61
Der paranoide Realitätsverlust	68
Kognitive Aspekte der Projektion	73
Autonomie als generell-paranoides Problem	78
Nichtkognitive Aspekte der Projektion	92
Die Beziehung zwischen paranoidem und zwanghaftem Stil	107
4. <i>Der hysterische Stil</i>	111
Verdrängung und hysterischer Kognitionsstil	112
Hysterisches Romantisieren und hysterische Phantasie	119
Hysterische Emotionen	126
5. <i>Impulsive Stile</i>	135
Das subjektive Erleben von "Impulsen"	136
Charakteristika impulsiven Handelns	140
Der impulsive Kognitionsmodus	147

6. <i>Der impulsive Stil: Varianten</i>	157
Einige psychopathische Persönlichkeitszüge	157
Der passive, "schwache" Charakter.	168
7. <i>Allgemeine und theoretische Überlegungen.</i>	175
Die initiale organisierende Konfiguration	175
Stilentwicklung und Triebinflüsse.	179
Die steuernde und regulierende Funktion der Stile.	184
Stil und Abwehr.	189
Neurotische Stile und ihre Abwehrmotive	195
Register	198