

Inhalt

Vorwort

7

Lóránd Hegyi

Vom »Café Deutschland« zum »Café de Flore«.
Bemerkungen zu einer deutschen Malergeschichte

9

Abbildungen

13

Alexander Tolnay

»Die ganze Welt ist Bühne«
Über den Theater-Aspekt in Immendorffs Kunst

53

Abbildungen

56

Rudolf Schmitz

Ready-made de l'histoire.
Jörg Immendorff, Künstler des real existierenden Surrealismus

89

Biographie

97

Bibliographie

105

Katalog

113