

Annette Ciré
Haila Ochs (Hg.)

Die Zeitschrift als Manifest

Aufsätze zu architektonischen Strömungen
im 20. Jahrhundert

Inhalt

	Annette Ciré/Haila Ochs Die Zeitschrift als Manifest	8
Architectura Niederlande	K. P. C. de Bazel, Geometrie in der Baukunst	13
The Studio Großbritannien	M. H. Baillie Scott, Ein ideales Vorstadthaus	17
Der Architekt Österreich	Max Fabiani, Wagner-Schule Joseph Maria Olbrich, Das Haus der Secession	24
Deutsche Kunst und Dekoration Deutschland	August Endell, Möglichkeit und Ziele einer neuen Architektur	29
Ver Sacrum Österreich	Weshalb wir eine Zeitschrift herausgeben? Adolf Loos, Die Potemkin'sche Stadt	38
Das Andere Österreich	Adolf Loos, Es war einmal ein Sattlermeister	45
Hohe Warte Österreich	Theodor Fischer, Was ich bauen möchte?	48
Ring Deutschland	J. L. M. Lauweriks, Leitmotive	53
Umělecký měsíčník Tschechoslowakei	Pavel Janák, Prisma und Pyramide	58
Jahrbuch des Deutschen Werkbundes Deutschland	Peter Behrens, Einfluß von Zeit- und Raumausnutzung auf moderne Formentwicklung	67
MA Ungarn	Lajos Kassak, Bildarchitektur	72

De Stijl	Zur Einführung	76
Niederlande	Manifest I von „Der Stil“, 1918 Theo van Doesburg, Ausblick auf eine gestaltende Architektur	
Noi	Enrico Prampolini,	83
Italien	Die „atmosphärischen Strukturelemente“ – Leitbilder für eine futuristische Architektur	
Wendingen	Hendricus Theodorus Wijdeveld,	87
Niederlande	Wendingen	
Frühlicht	Bruno Taut,	91
Deutschland	Nieder der Seriosismus! Hermann Finsterlin, Die Polarität der Weltarchitektur	
L'Esprit Nouveau	Le Corbusier,	96
Frankreich	Die Aufriß-Regler	
Vešč	Ilja Ehrenburg/El Lissitzky,	101
Sowjetunion/Deutschland	Die Blockade Rußlands geht ihrem Ende entgegen	
Stavba	Karel Teige,	105
Tschechoslowakei	Zur Theorie des Konstruktivismus	
G	Ludwig Mies van der Rohe,	109
Deutschland	Bauen Ludwig Hilberseimer Konstruktion und Form	
ABC	Mart Stam,	114
Schweiz	Kollektive Gestaltung	
Blok	Mieczyslaw Szczuka,	118
Polen	Was ist Konstruktivismus?	
Die Form	Hugo Häring,	122
Deutschland	Wege zur Form	
bauhaus	walter gropius,	128
Deutschland	systematische vorarbeit für rationellen wohnungsbau	
SA	Redaktionskollegium,	134
Sowjetunion	1926–1930	

Das neue Frankfurt Deutschland	Ernst May, Das neue Frankfurt	141
De 8 en Opbouw Niederlande	Cornelis van Eesteren, Die Funktionelle Stadt	146
AC Spanien	Editorial Die Funktionelle Stadt	151
Casabella Italien	Edoardo Persico, Tendenzen und Realitäten Pagano/Palanti/Persico, Programm 1934	155
Arts & Architecture USA	John Entenza, Das „Case Study House“ Programm	161
Metron Italien	Erklärung der Prinzipien der APAO	166
Baukunst und Werkform Deutschland	Ein Aufruf: Grundsätzliche Forderungen Egon Eiermann, Einige Bemerkungen über Technik und Bauform	170
Architectural Design Großbritannien	Theo Crosby, Der „New Brutalism“ Alison und Peter Smithson, Die gebaute Welt: Rückkehr zu einer Identität der Stadt	177
Forum Niederlande	Aldo van Eyck, Die Geschichte eines anderen Gedankens Aldo van Eyck, Der verborgene Auftraggeber und das große Wort „Nein“	184
Archigram Großbritannien	Peter Cook, Zoom und „reale“ Architektur	191
Bau Österreich	Günther Feuerstein, Funktion: Provokation Hans Hollein, Alles ist Architektur	195
	Ausgewählte Kunst- und Architekturzeitschriften zwischen 1890 und 1970	202