

INHALT

Vorwort 7

I Die Daker und die Wölfe 11

Die religiösen Bedeutungen der ethnischen Namen 11 – Kriegerische Initiationen: Rituelle Verwandlungen in Raubtiere 15 – Die Keule und die Flagge 18 – Die „Daker“, ein Kriegerbund 20 – Mythisch-rituelle Handlungsabläufe des Wolfes 23 – Raubtiere, Jäger, Krieger 26

II Zalmoxis 31

Herodot, IV, 94-96 31 – Das „unterirdische Gemach“ 34 – Rituelle Höhlen: Sich-Verbergen und Epiphanien 37 – Zalmoxis und das „Unsterblichwerden“ 39 – Ekstatiker und Wundertäter 43 – Die Schamanen-Philosophen 47 – Griechischer Schamanismus 49 – Zalmoxis, Ekstase und Unsterblichkeit 51 – Etymologien und die Religionsgeschichte 53 – Zalmoxis und Freyr 56 – Die Opferung eines Boten 57 – Gebeleizis 60 – Zalmoxis und die Priester-Therapeuten 64 – Zalmoxis und Decaeneus 66 – Die Einsiedler und die Gelehrten 70 – *Dacia capta* 75 – Die Metamorphosen des Zalmoxis 78

III Der Teufel und der liebe Gott: Die Vorgeschichte der volkstümlichen rumänischen Kosmogonie 85

Das kosmogonische Tauchen 85 – Südosteuropäische Versionen 88 – Polnische, baltische, mordwinische Varianten 91 – Die „Müdigkeit Gottes“ 94 – Slawischer „Dualismus“? 98 – Einige russische Legenden 103 – Das kosmogonische Tauchen bei den Ugriern 105 – Altaivölker, Mongolen 108 – Burjäten, Jakuten 112 – Iran 115 – Nordamerikanische Kosmogonien 121 – Das arische Indien 123 – Das vor-arische Indien und Südostasien 126 – Entstehung und Verbreitung des Mythos 130 – Struktur und Bedeutung des kosmogonischen Tauchens 133

IV Fürst Dragoş und die „rituelle Jagd“ 139

Die Chronisten 140 – „Rituelle Jagd“ und „führende Tiere“ 143 – Ursprungsmythen 146 – Hunor und Magor 149 – Der Auerochse und der Stier 152 – Die religiöse Rolle des Hirsches 154 – Die Hirschjagd in Indien 157 – Indoarier, Finno-Ugrier, Altaivölker 162 – Schlußbemerkungen 168

V Meister Manole und das Kloster von Argeş 171

Volksdichtung und religiöses Brauchtum 171 – Einige Balkanversionen 181 – Die volkskundlichen, literarhistorischen und stilkritischen Auslegungen 185 – Bauriten: Morphologie und Geschichte 190 – Blutige Opfer und kosmogonische Mythen 194 – Archaismus und Fortbestand (*survival*) 197

VI „Schamanismus“ bei den Rumänen? 201

Bandinus und die *Incantatores* 201 – Abwehrriten gegen die Pest 205 – Der „Fall der *Rusalii*“ 209 – Schamanismus und Beschwörungsformeln 212

VII Der Kult der Alraune in Rumänien 215

VIII Das weissagende Lämmchen 235

„Eine heilige und ergreifende Sache . . .“ 235 – Historiker, Volkskundler, Philosophen 241 – „Traditionalisten“ und „Modernisten“ 244 – Die Deutung von Constantin Brailoiu 247 – Der Nimbus der Ballade 250 – Die Analyse der Themen 252 – Weiterleben nach dem Tode, posthume Vermählung, „mioritische Hochzeit“ 257 – Die Vorgeschichte der Ballade 261 – Der „Schrecken der Geschichte“ und die Antwort des Hirten 264