

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG / 7

VOR- UND FRÜHKLASSIZISMUS / 41

Frühaufklärung und Architektur in Sachsen / 41

Friedrich II. von Preußen und der
Protoklassizismus / 48

Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff –
Werk und Wirkung / 51

Frühklassizismus in Süd- und Westdeutschland / 79

HOCHKLASSIZISMUS / 87

Berlin – Zentrum des deutschen Hochklassizismus / 87

Goethe und die Architektur
des Weimarer Klassizismus / 112

Friedrich Weinbrenner in Karlsruhe / 127
Klassizismus in München / 139

SPÄTKLASSIZISMUS / 146

Karl Friedrich Schinkel / 146

Leo von Klenze und der Münchener Klassizismus / 168
Kontinuität und Breite / 185

ZWISCHEN SPÄTKLASSIZISMUS UND POSTMODERNE / 216

PROJEKTE, BAUTEN UND ANLAGEN / 221

Literaturhinweise / 238
Künstlerverzeichnis / 242