

Ann Robertson

## Karikatur im Kontext

Zur Entwicklung der sozialdemokratischen  
illustrierten satirischen Zeitschrift  
*Der Wahre Jacob* zwischen Kaiserreich  
und Republik



**PETER LANG**

Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung  | VII |
| I. Zur gesellschaftlichen Entwicklung in Deutschland zwischen der Reichsgründung und dem Ersten Weltkrieg                         | 1   |
| II. Aspekte der Entwicklung des deutschen Pressewesens zwischen bürgerlicher Revolution und Erstem Weltkrieg                      | 47  |
| III. Die illustrierten humoristisch-satirischen Zeitschriften: Zum Wandel des Mediums   | 61  |
| IV. Der Wahre Jacob im parteipublizistischen Kontext zwischen Kaiserreich und Republik  | 109 |
| V. Zum Statuswandel der SPD und dem Wertvorstellungswandel in den Karikaturen des Wahren Jacob in der Kriegs- und Revolutionszeit | 153 |
| Anmerkungen   | 195 |
| Bibliographie   | 283 |
| Anhang  | 305 |