

Inhaltsverzeichnis

	Seite
0	<u>Vorwort</u> 1
1	<u>Anliegen der Arbeit und Forschungsstand</u> 3
2	<u>Terminologie</u> 14
2.1	Definition Faleristik 14
2.2	Einzelbegriffe 15
3	<u>Grundlegende Eigenschaften von Orden und Ehren- zeichen</u> 23
3.1	Politische, soziale und ethische Aspekte der Stiftung, Verleihung und Annahme von Orden und Ehrenzeichen 23
3.2	Psychologische Aspekte der Auszeichnung von Menschen mit Orden und Ehrenzeichen 42
3.3	Grundlegende Eigenschaften faleristischer Objekte und daraus resultierende Informationsmöglichkei- ten 51
4	<u>Orden und Ehrenzeichen in den Beständen ost- deutscher Museen</u> 64
4.1	Die Bedeutung faleristischen Materials im Ver- gleich mit anderen Bestandsgruppen in histo- rischen und Regionalmuseen 64
4.2	Historisch determinierte Gruppen faleristi- scher Objekte 71
5	<u>Die Nutzung des Informationsgehaltes von Orden und Ehrenzeichen in musealen Ausstellungen</u> 81
5.1	Aufbau und Methodik des Analyseteils 81
5.2	Faleristika im Museum für Deutsche Geschichte Berlin 84

	Seite
5.2.1 Die faleristische Sammlung	84
5.2.2 Faleristika in der ständigen Ausstellung "Deutsche Geschichte von 500 - 1789"	88
5.2.3 Faleristika in der ständigen Ausstellung "Deutsche Geschichte von 1889 - 1917"	90
5.2.4 Faleristika in der ständigen Ausstellung "Deutsche Geschichte von 1917/18 - 1945"	107
5.2.5 Faleristika in der ständigen Ausstellung zur Geschichte der DDR	118
5.3 Faleristika in anderen musealen Ausstellungen	150
5.3.1 Faleristika im Militärhistorischen Museum Dresden	151
5.3.2 Faleristika in den Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Lite- ratur zu Weimar	168
5.3.3 Faleristika im Museum für Geschichte der Stadt Dresden	177
6 <u>Resümee / Thesen</u>	187
<u>Bibliographie:</u>	205
Benutzte Literatur und Quellen (ohne faleri- stische)	205
Faleristische Auswahlbibliographie	207