

INHALT

DIE SELBSTVERSTÄNDLICHKEIT EINES SCHMETTERLINGSFLÜGELS Entwürfe für ein Vorwort (Walter Dahn/Johannes Stüttgen)	7
SPRACH-BILDER Einige Anmerkungen zu den Wandtafelzeichnungen und ihrer Entstehungsgeschichte (Walter Kugler)	13
WANDTAFELZEICHNUNGEN ZU VORTRÄGEN 1919-1924 Der Mensch als Zusammenklang des schaffenden, bildenden und gestaltenden Weltenwortes	17
Das Miterleben des Jahreslaufes in vier kosmischen Imaginationen	59
Mysteriengestaltungen	71
Die Weltgeschichte in anthroposophischer Beleuchtung / Mysterienstätten des Mittelalters / Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge / Das Initiaten-Bewußtsein	83
Geisteswissenschaft als Erkenntnis der Grundimpulse sozialer Gestaltung / Die Erziehungsfrage als soziale Frage / Nationalökonomischer Kurs	101
Die Erkenntnis des Menschenwesens nach Leib, Seele und Geist. Über frühe Erdzustände / Mensch und Welt. Das Wirken des Geistes in der Natur. Über das Wesen der Bienen / Die Schöpfung der Welt und des Menschen. Erdenleben und Sternenwirken	111
Heilpädagogischer Kurs / Geisteswissenschaftliche Grundlagen zum Gedeihen der Landwirtschaft / Sprachgestaltung und Dramatische Kunst	125
QUELLENNACHWEIS DER WANDTAFELZEICHNUNGEN UND TEXTAUSZÜGE	135
RUDOLF STEINER. LEBEN UND WERK. EINE CHRONIK	147