

# Inhalt

|                       |     |  |
|-----------------------|-----|--|
| <i>Thomas Kellein</i> | 8   | Der Weg zum Bild von Clyfford Still                                  |
| <i>MichaelAuping</i>  | 20  | Clyfford Still und New York:<br>Das Buffalo-Projekt                  |
| Färb tafeln           | 45  | Die Sammlung der Albright-Knox<br>Art Gallery, Buffalo               |
| <i>Susan Landauer</i> | 86  | Clyfford Still und der Abstrakte Expressionismus<br>in San Francisco |
| Farbtafeln            | 101 | Die Sammlung des San Francisco<br>Museum of Modern Art               |
| <i>Patricia Still</i> | 140 | Biographie   |
| Anhang                | 166 | Ausgewählte Bibliographie  |
|                       | 168 | Ausstellungen  |
|                       | 172 | Photonachweis  |