

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorbemerkung | 9 |
| Warum mich Taschendiebe interessieren | |
| Der Taschendieb alter Schule | 12 |
| Legendenumrankt: John Dawson, Pickpocket 15 Mimi Lepreuil – «Die Goldhand» 17 John Larney, genannt «Mollie Mat- ches» 18 «Lady Finger» – der Broadway war ihr Revier 19 Ei- nen Rastelli bestiehlt man nicht 19 Die «Schere» 20 Diebes- hände sind kostbar 21 Kierkegaards «Meisterdieb» 23 | |
| Virtuosen ohne Beifall | 26 |
| Elisabeth Gassner, auch «Schwarze Lies» genannt 27 George Barrington – «Prince of Pickpockets» 27 Elizabeth West 31 Margaret Murphy 31 Sophie Lyons 32 Louis Finkelstein 32 Emilie Kemnat 33 Ein Taschendieb namens Angelillo 34 Ma- bel Finch 35 Ein Pickpocket, genannt «Der Briefträger» 36 Stanislaus Krasnik 36 Midori Kobayashi 37 Unbekehrbar 38 | |
| Tastversuche an der Klingelpuppe | 39 |
| Mister Wotton's Diebesschule 39 Cartouche: Greifübungen am Mannequin 40 Fagin's Diebesnest am Saffron Hill 42 Das In- stitut der Madam Mandelbaum 45 Die Zöglinge der Madrider Akademie: ehrenwert und wohlerzogen 45 Die Elite kam aus Lemberg 46 Die Auserwählten der Schule von Valladolid 47 Intensivkurse in Mexiko 47 Bogotá – die Schule der 10 Glöckchen 47 Weltweit: Man kümmert sich um den Nach- wuchs 49 | |

Erfolgsprinzip Ablenkung 50
 Rempler-Zieher-Abdecker: Die Arbeit im Dreierteam 51 Schaut,
 das ist meine Tagesbeute 53 Die Höhle der großen Diebe lädt Sie
 ein 53 Vielversprechender Anlaß 54 Stelldichein zur Welt-
 ausstellung 55 Gaunerstück mit Baby 56 Wenn der Papst die
 Koffer packt, rüsten auch die Diebe zur Reise 56 Diebe machen
 sich die Gelegenheit 57 Blickfang Pinky 60 Reisende in Neap-
 el: Die sanfte Erpressung 62 Bankkunden 63 Anatomie ei-
 nes Diebstahls 64

Annäherung ans auserwählte Opfer 65

So alt wie primitiv: Die Karambolage 65 Unverhofftes Wiederse-
 hen 67 Doppelt angeschmiert: Die gezielte Verunreinigung 68
 Trick mit Blümchen 69 Der barmherzige Samariter 69 Rol-
 lenspiel: Der Angeheiterte 70 Die fingierte Schlägerei 71
 Falsche Priester 71 Der Trick mit dem Pappschild 72 Die
 Mitleidsmasche 73 Preisfrage 74 Schnelle Beute in der
 Drehtür 74 Feuer für die Zigarette 76 Schlüsselerlebnis 77
 Alte Methoden 77

Am Bahnhof kommen die Diebe zum Zug 79

Wie man beim Einsteigen ausgenommen wird 81 Wohin er
 blickt, das sagt schon viel 81 Betäubt und ausgeraubt 82 Bal-
 lonaufstieg 83 Die Metro – ein Fest für Diebe 84 Georges Si-
 menon: Diebesjagd in der Pariser Metro 85 Schutzengel für die
 Sicherheit 87 Meistergriff in die Innentasche 87 Im Bus, mit-
 ten in New York 88 Entlarvt 89 Großflughäfen versprechen
 reiche Beute 89 So viel auf einmal 90 Beginn einer Lauf-
 bahn 91

Viel sehen, selbst nicht gesehen werden –
 die Taschendiebfahnder 92

Der Kongreß der Taschendiebe in Hamburg 92 Langfinger im
 Visier 93 Der ideale Fahnder 94 «Marechallos» – Der
 Schrecken der Taschendiebe 96 Vom Schreibtisch aus fängt man
 keinen Taschendieb 97 Wodurch ein Taschendieb sich verrät 98

In die falsche Tasche gegriffen 99 Den Clown spielen 100
Überraschendes Wiedersehen 100 Rollentausch 101 August
Buchner und «seine Engel» 101 Zwei Globetrotter 102

Jeden kann es treffen 103

Georg Christoph Lichtenberg in London 104 Der Neutestamentler in Jerusalem 105 Stendhal auf der Messe von Beaucuire 106 Diplomatenpech im Kaiserdom 106 Bibliothekar auf römischem Trödelmarkt 108 Bruckner vergießt Tränen 108
Früh übt sich ... 109 Ein Mathematiker in Spanien 109 Max Brod: Kein Aufhebens um die gestohlene Uhr 111 Die Graphikerin im Berliner Kaufhaus 112 Wladimir Majakowski: «Hauptsache – in meinem Lebensplan nichts ändern» 112 Father Tom Kennedy in Bombay 113 Gesetzeshüter im Intercity 114
Heiligabend in Paris 114 Patentlösung 115 Taschendiebe sind Menschenkenner 115

Wie man sich vor Taschendieben schützt 117

Abwehrmaßnahmen 117 Mengen von finsternen Gestalten 119
Sicherheitsnadel als nützliches Accessoire 119 «Vor Taschendieben wird gewarnt!» 121 Watch and pray 122 Lucien Guitry und die ältere Dame 122 Geld in der Gesäßtasche: Einladung zur Selbstbedienung 123 Angeleinte Brieftasche 124 Spätes Sicherheitsbedürfnis 124 Sie waren auf alles gefaßt 126

Brutalisierung der Szene 127

Handtaschenraub 127 Papa Taschendieb ist tot 130 Anzug-aufschlitzer und Taschenabschneider 131 Mitleid mit dem Opfer und elementare Wut auf den Täter 132 Moskauer Nächte: Augen auf bei Augentropfen 133 Paris – schlimmer als Neapel 134
Champs-Élysées – Tummelplatz für Tireurs 135 Ausgerutscht und ausgenommen 135 Barcelona heute 136 Berlin, ein Eldorado für Taschenwilderer 136 Bestens abgesichert: Täter auf Tournee 139

Überwiegend heiter 140

Arbeit auf Bestellung 140 Schlechter Tausch 141 Alexander Roda-Roda erzählt 141 Wachsames Gesetzesauge 141 Der bestohlene Beichtvater 142 Ausgesprochenes Pech 143

Treffliche Antworten 145 Feine Manieren 145 Zeichen der Wertschätzung 146 Vorzügliche Anordnung 146 Kesse Lippe 147 Anerkennenswerte Vorbildung 147 Nachhilfestunden empfohlen 148 Der Kanton der Langfingerzünftler 149

Auf der Bühne wird aus ihm leicht ein Held 151

Auf der Leinwand – ungefährlich 151 Robert Bressons «Pickpocket»: Ein Filmklassiker, dem Metier gewidmet 153 Effektiv und komisch: Taschendiebstahl als Entertainment 156 Giovanni: Ein Pickpocket kommt Churchill nahe 156 Papa Bamberg fährt Eisenbahn 158 Trotz Sicherheitsketchen hing die Uhr am Kronleuchter 159 Joe Grimaldi – nicht endenwollendes Gelächter 160 Richard Wagner sicher vor Diebstahl 161

Die drittschwerste Sünde 163

«Je größer die Menschenansammlung, um so größer die Hoffnung der Diebe» 163 Zufluchtsstätte für Langfinger 164 Die drittschwerste Sünde 164 Magische Praktiken 166 Hellsichtigkeit einer Besessenen 167 Ein Pickpocket zum Anfassen 168 Ein Berliner Taschendieb 169 Ungewöhnliches Versteck 170 Das schlechte Gewissen 172 Hund als Helfershelfer 172 Blaublütiges Intermezzo 173 Des Königs diebisches Vergnügen 174 Der Sonnenkönig als Mitwisser 174 In bester Gesellschaft 176 Rom: Der Diebstahl wird geadelt 177 In Flushing stiehlt man besser keine Uhr 177 Warum ein Pickpocket auch «Kanone» genannt wird 178 Das also ist die Welt 178 Zum Schluß: Wo man noch unbekümmert verweilen kann 179

Epilog 181

Die Vergangenheit holt mich ein: London heute

Danksagung 184

Nachweise 186

Literaturauswahl 187