

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
I. Vorgeschichte und Frühzeit	11
II. Altes Reich	13
A. Der strenge <i>ibj</i> -Tanz beim Totenkult (Residenz)	14
B. Der strenge <i>ibj</i> -Tanz bei der Prozession (Residenz)	20
C. Der reigenartige Paartanz in Verbindung mit dem strengen Tanz beim Kult (Residenz)	21
D. Der Hathor(sprung)tanz (Residenz)	22
E. Der akrobatisch-ekstatische Tanz beim göttlichen Kult (?) (Residenz)	23
Exkurs über Kugelzopftracht	24
F. Der strenge <i>ibj</i> -Tanz beim Totenkult (Provinz)	25
G. 1. Der reigenartige akrobatische Tanz bei der Totenprozession (Dér el-Gebraui)	25
2. Ein Paartanz beim Kult (Theben)	27
H. Der lebhaft „regellose“ Gruppentanz mit Sistrern und Hölzern beim Kult (Residenz und Provinz)	27
I. Berufsleben der Tänzerinnen	30
K. Kleidersack, Affen, Zwerge	32
III. Mittleres Reich	37
A. Der Tanz bei der Speisetischszene	37
B. Der Tanz bei der Statuenprozession (Beni Hasan)	38
C. Akrobatischer Tanz beim göttlichen Kult	39
D. Hathortanz	40
1. Hathorsprungtanz	41
2. Dramatischer Hathortanz	41
E. Muu-Tanz	43
F. Titel von Tänzerinnen und anderen Harimsmitgliedern	44
G. Tätowierung	46
IV. Neues Reich	47
A. Hathorsprungtanz	48
B. Der Tanz beim göttlichen Kult	48
1. Der akrobatische <i>hbj</i> -Tanz	48
2. Ein Tanz beim <i>š'h</i> <i>Dd</i> -Fest	52
Exkurs über <i>dhn</i>	52
C. Muu-Tanz	53
D. Ein archaisierender strenger Tanz bei der Statuenprozession	59
Exkurs über Klagende	60
E. Der Tanz bei Totenfeierlichkeiten	61
F. Der schöne Tanz beim Gastmahl	61
G. Der Tanz bei öffentlichen Festen	68
H. Tänzerinnen und andere Harimsbewohnerinnen	70
I. Fremdvölkertanz	72
K. Sprachliche Erörterungen der Ausdrücke für „tanzen“	76
1. <i>ibj</i>	76
2. <i>grj</i>	78
3. <i>hbj</i>	78
4. <i>kékh</i>	79
5. Vermeintliche Ausdrücke für „tanzen“	80
Zusammenfassung	81
Tabellarisch angeordnete Beischriften zu den Tänzen	83
Neubearbeitung und zeitliche Fortsetzung der vorhergehenden Untersuchung bis zum Ende der altägyptischen Kultur	90
In der Neubearbeitung abgekürzt zitierte Literatur	99
Verzeichnis der stark abgekürzt zitierten Werke	100
Nachweise der Abbildungen	101