

# Rechtskultur als Sprachkultur

Zur forensischen Funktion  
der Sprachanalyse

Herausgegeben von  
Günther Grewendorf

Suhrkamp

# Inhalt

|                   |   |
|-------------------|---|
| Vorwort . . . . . | 7 |
|-------------------|---|

## EINLEITUNG

|   |    |
|---|----|
| Günther Grewendorf<br>Rechtskultur als Sprachkultur. Der sprachanalytische<br>Sachverstand im Recht . . . . . | 11 |
| Manfred Bierwisch<br>Recht linguistisch gesehen . . . . .   | 42 |

## I DIE SPRACHE DES GESETZES

|  |     |
|--|-----|
| Winfried Hassemer<br>Richtiges Recht durch richtiges Sprechen? Zum<br>Analogieverbot im Strafrecht . . . . . | 71  |
| Ulrich Schroth<br>Präzision im Strafrecht. Zur Deutung des<br>Bestimmtheitsgebots . . . . .                  | 93  |
| Ulfrid Neumann<br>Juristische Fachsprache und Umgangssprache . . . . .                                       | 110 |
| Ludger Hoffmann<br>Wie verständlich können Gesetze sein? . . . . .   | 122 |

## II DIE SPRACHE DES TÄTERS

|   |     |
|---|-----|
| Hannes Kniffka<br>Sprachwissenschaftliche Hilfe bei der Täterermittlung . . . . . | 157 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Wolfgang Hehn<br>Sprache und Erpressung . . . . .  | 194 |
| Günter Lipold<br>Am Telephon: der Täter. Möglichkeiten der<br>linguistischen Sprecheridentifizierung . . . . .           | 207 |
| Tobias Brückner<br>Der Linguist als Fahnder – ratlos aber rege. Zur Kritik<br>des forensischen Textvergleiches . . . . . | 230 |

### III DIE SPRACHE VOR GERICHT

|   |     |
|---|-----|
| Günter Ellscheid<br>Sprachprobleme im Gerichtsverfahren . . . . .   | 275 |
| Wolfgang Klein<br>Der Fall Horten gegen Delius, oder: Der Laie, der<br>Fachmann und das Recht . . . . .           | 284 |
| Silke von Lewinski<br>Sprachwerke vor dem Richter. Das Urheberrecht als<br>Gegenstand der Sprachanalyse . . . . . | 314 |
| Thomas-M. Seibert<br>Der Durchschnittsleser als Mittler gerichtlicher<br>Kommunikationsvorstellungen . . . . .    | 332 |
| Hinweise zu den Autorinnen und Autoren . . . . .  | 372 |